『とと姉ちゃん』高畑充希も必見
NHK朝ドラ55年ヒロイン全97人の作り方
どうしたもんじゃろのう!
FLASH
フラッシュ
2016/4.19
特別定価 430YEN No.1372
知ってないともうヤバいッ!
武田玲奈
可愛すぎてどうしよう!
世界の無料エロ動画
こんなに凄かった!
中国は素人投稿、タイは無修整、アメリカは超ボイン!!
SEXY動画春爛漫祭り 豪華3本
動画2 女子アナ界最強妖艶バスト
元秋田朝日放送 塩地美澄
動画1 小池里奈
動く!マシュマロHIP
動画3 謎の女・祥子
妄想OLエロス
神戸山口組の最高幹部3人が上京! 六代目側が会合場所を取り囲み、怒号が飛びかい…
伝説の組長 緊急帰国で一触即発!
少女監禁事件 寺内樺風の拘束部屋内部潜入撮
渦中の民進党・政調会長
山尾志桜里 激白!「ヤメ検政治家の流儀」
「紳士たれ」の大嘘! 巨人軍「7つの特権」を暴く
2大スポ魂美女
銀メダルのカー娘 藤澤五月
「岩崎恭子2世」の15歳 池江璃花子
末期ガンを発明で克服!? 「私は死んでる暇がない」と怪気炎
ドクター・中松87歳ただ今「余命期限」を更新中
秋篠宮ご一家に何が! 佳子さまのいない家族スキーの謎
元CA美女3人が昇天!
全裸フライト
山崎真実ノーブラ帰還
8年ぶり解禁!
氷室京介引退!
天才詩人山田かまちとセッションした放課後
イ・ボミ
「ビバリーヒルズ」笑顔弾ける休暇

女優、モデルとしても活躍する
「次世代最強美女」が本誌グラビア初登場！
武田玲奈
「日本一かわいい 18歳」
1st写真集から
オール未公開
カットをお届け

写真◉Takeo Dec.
スタイリング・森 まりあ
ヘアメイク・円谷歩美
1st写真集「short」は集英社より発売中

Rena Takeda

たけだれな　18歳　'97年7月27日生まれ
福島県出身　T164　現在「仮面ライダーアマゾンズ」（Amazonプライム・ビデオ配信中）や、「暗殺教室～卒業編～」（公開中）、「オオカミ少女と黒王子」（5月28日公開）などの映画でも活躍。そのほか、最新情報は公式ブログ（http://lineblog.me/renatakeda/）にて

「故郷の福島県いわき市と、ニュージーランドで、1月下旬に撮影したんです。日本と季節が逆なので、暖かくて過ごしやすかったです」

キラキラした瞳で1st写真集の思い出を語る、本誌グラビア初登場の武田玲奈〟。この春、高校を卒業したばかりの〝日本一かわいい18歳〟と称される新星だ。「向こうは日が長くて、夜の8時くらいまで明るいんです。だから、撮影もじっくりできました」。

高校1年生のときに自ら応募したオーディションでグランプリを獲得し、デビュー。翌年には「Popteen」のレギュラーモデルに選ばれ、現在はドラマや映画、CM出演と、人気沸騰中だ。

「最近の失敗談は?」と聞くと、「ホラー映画のイベントに出させてもらったんですけど、流れる映像が怖すぎて、目をつぶるどころか、ずっと手で顔を覆っちゃって。カメラマンさんに『顔が全然写ってないよ』って指摘されました…」と、じつにかわいらしい。今度は怖がる顔も見てみたいな!

賞金女王が5年ぶり米メジャーへ その直前、つかの間の——

イ・ボミ「ビバリーヒルズ」笑顔弾ける休暇

写真・日刊スポーツ、日刊スポーツ／アフロ

5年前、米ツアーメジャー大会に初出場時は、体調を崩し途中棄権。今回は[illegible]

「渡米前に、一度韓国に戻って休養を取りました。でもボミプロはオフでも、午前か午後、どちらかは練習をしていましたよ」とは、韓国在住のファンクラブ「ファンカフェ」のメンバーだ。

早くも「ヨコハマタイヤPRGRレディス」（3月11日〜13日）で今季初優勝を飾った我らがイ・ボミ（27）。リオ五輪出場の夢をかなえるため、先週は米ツアーのメジャー大会「ANAインスピレーション」を戦った。会場のコースは、オフの合宿中に2度ラウンド。清水重憲キャディも一緒にまわり、準備はできていたようだ。その安心感からか、試合前につかの間のオフを満喫。

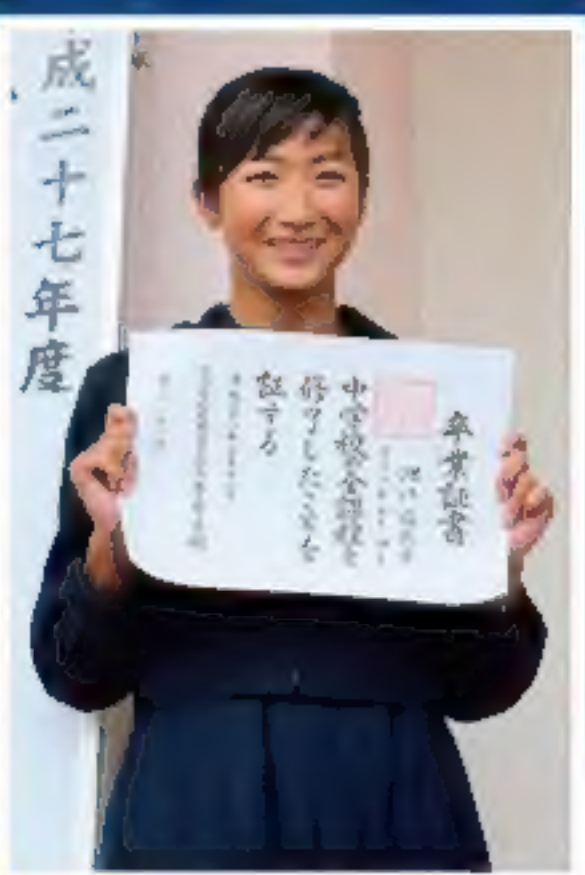
「大会前、早めの3月25日に現地に入って、ビバリーヒルズやハリウッドで、妹のジェニとショッピングを楽しんだ。旅行らしい旅行はなかなかできないけど、リラックスしたようです」（日本の「ファンカフェ」メンバー）

8日からの「スタジオアリス」で、3試合休んだホームグラウンド・日本ツアーに帰ってくる。

STAR WARS JETのパネル前で、清水キャディとライフセイバーを持ってポーズ

イ・ボミのインスタグラムより。ハリウッドスターの手形が並ぶロスのチャイニーズシアター前で。マイケル・ジャクソンの手形に♥

イ・ボミのインスタグラムより。ハリウッドセレブの高級邸宅が立ち並ぶビバリーヒルズで妹のジェニとショッピングを楽しむ

日本選手権の"主役"は15歳！

岩崎恭子2世は3冠

池江璃花子「右脳トレ美少女」

昨年10月以降、50㍍と100㍍の自由形、100㍍バタフライと、日本記録を立て続けに記録。中学3年間で身長が15㌢以上伸びて170㌢に。この春、淑徳巣鴨高に進学

五輪における有力競技と位置づけられる競泳日本女子も、自由形の短距離だけは弱点といわれつづけてきた。

だが、ここに来て楽しみな存在が現われた。池江璃花子、15歳である。3歳で水泳を始めると、幼少期に手を握ることは脳の活性化にいいと、自宅リビングに設置された雲梯に何度もぶら下がった。頭で考えたことを体がすぐに覚えるように、右脳を活性化させる練習を重ねた。これらすべてが母の美由紀さんの発案だった。その指導の甲斐あって、池江は順当に記録を伸ばした。

「長い手足を使った伸びやかな泳ぎが特長で、現在3つの日本記録を保持しています。ただ、個人種目でリオ五輪出場を勝ち取るには、日本選手権の決勝に進出し、五輪派遣標準記録を突破したうえで、2位以内に入ることが条件になります」（専門誌記者）

今大会の記録に注目が集まるが、いったんプールを離れれば、笑顔が絶えないどこにでもいる普通の女のコ。

「海外だと外のプールもあるので、日焼けがイヤ。今はいいけど、年を取ったらシミになると聞いたので」と笑う。

かつての金メダリスト岩崎恭子や、リオ五輪内定の渡部香生子も中学時代に台頭してきた。池江も日本選手権の泳ぎっぷりで、夢を摑めるか!?

伝説の組長 〜後藤忠政氏〜

緊急帰国で一触即発！

神戸山口組の最高幹部3人が上京！六代目側が会合場所を取り囲み、怒号が飛びかい…

山一抗争での一和会組長宅ダンプ突撃事件や、伊丹十三監督襲撃事件などで知られ、'08年に解散した超武闘派組織後藤組。その組長が緊急帰国した。直後に、神戸山口組の最高幹部たちが東京に集結し…。

山口組系後藤組を率いた後藤氏。'10年に自叙伝「憚りながら」（宝島社）を出版し、20万部のベストセラーになった。写真は'07年に亡くなった稲川会稲川聖城総裁の葬儀に参列した後藤氏。渋谷区の高級マンションを日本の拠点にしているという

東京に現われた神戸山口組の3幹部

神戸山口組の会合場所に、六代目山口組が集結!

3月29日、神戸山口組が会合を開いた浪川会東京事務所周辺には山口組系組員100人近くが集結した。警備をする捜査員に対し「なんで道路を封鎖するんだ」などと怒号を浴びせた。周囲に警察車両30台近くと、100人以上の捜査員が集まり、一触即発の状態に

会合を終え東京駅に現われた織田若頭代行（中央・山健組副組長）。新幹線に乗り込む直前、報道陣に手を振るような仕草を見せた

神戸山口組剣政和若頭補佐。織田若頭代行とともに、会合に出席し、組織の引き締めを図った

同じく会合に出席した池田幸治若頭補佐。神戸山口組幹部が揃って上京したのは珍しいことだ

「後藤忠政氏が帰国し、都内の病院に入院している。神戸山口組トップの井上邦雄組長がお見舞いで上京するかもしれない。関東の山健組系の組に3月29日からの3日間、待機命令が出ている」

3月27日、暴力団関係者の間でこんな情報が飛びかった。山健組とは神戸山口組の中核団体であり、神戸山口組井上組長が組長を兼務している。昨年8月の山口組分裂以降、井上組長が上京したという情報はないだけに、ヤクザ界に緊張が走った。

後藤氏とは、かつて山口組直参の後藤組組長として名を馳せた人物。五代目山口組時代には、東京進出の先頭に立って勢力拡大に貢献した。だが、六代目山口組に代替わりしていた'08年、芸能人らを集めてゴルフコンペを開き、定例会を欠席したとして、執行部から除籍処分を受けて引退。その後はカンボジアに移住し、さまざまな事業に成功した。カンボジア国籍を取得し、「伯爵」に相当する称号を与えられる。まさに「伝説の組長」といわれる所以だ。

山口組系のヤクザはこう話す。

「後藤氏は事業に成功して金は持っている。井上組長は、後藤氏が神戸側に入るよう話をするのではないか」

3月29日、神戸山口組の友好団体である浪川会東京事務所（東京都台東区）を、神戸山口組幹部が訪問しているとの情報が入った。

「神戸山口組織田絆誠若頭代行が来ている。井上組長の代わりに後藤氏を見舞うのかもしれない」（同前）

事務所周辺にはその情報を聞きつけた六代目山口組系の組員ら100人近くが集結。一触即発の状態になった。

「じつはこの日、神戸山口組は関東・中部ブロック会議を開催していた。後藤氏への見舞いには行っていない」

そう話すのはヤクザ界に詳しいジャーナリストだ。

「分裂以降、60件余りの抗争事件が勃発し、特に3月はダンプカーによる事務所破壊など手荒な事件が相次いだ。織田若頭代行は会合で、抗争がこれ以上激化しないように求めたという」

関東在住の暴力団組員はこう語る。

「山健組副組長でもある織田若頭代行は、『山健組の中に、〝ケンカをやっているのは俺たちだけ〟などと言う者がいる。だが、五代目時代（渡辺芳則五代目は山健組出身）、〝山健だ、山健だ〟と言って身内を虐げたから、六代目体制で冷や飯を食わされた。仮に山健組の人間が身内ともめた場合、山健側を重く処分するから、覚えておくように』と語ったそうだ。また、『今回、山口組を割って出たことは盃に重きを置く者としてはこちらが悪い。だが、向こうがそれだけのことをしてきた。最終的には〝よかった〟と言われるよう頑張ろう』と組員たちを激励したと聞いている」

会合は午後3時半過ぎに終了。織田若頭代行らは車3台に分乗し、警察車両に挟まれながら事務所を後にした。

一方、後藤氏の帰国の目的についてはは前出のジャーナリストがこう話す。

「後藤氏は肝臓移植を受けたこともあり、検査入院のために帰国したと聞いている。もう退院しているようだ。後藤氏は引退後も成功できた人。今さらヤクザに戻ろうとは思わないだろう」

だが、山口組系のヤクザはこう言う。

「ある広域暴力団幹部が後藤氏に会ったという情報がある。また後藤氏と一緒に除籍され、神戸山口組に参加した組長が複数いる。彼らは後藤氏の力を借りたいと考えているはずだ」

伝説の組長の帰還がもたらしたヤクザ界の緊張。張りつめた糸は切れかけようとしている。

写真・本誌写真部

渦中の民進党・政調会長

山尾志桜里「ヤメ検政治家の流儀」

激白!

わずか41歳。しかも当選2回。野党第一党の政調会長に大抜擢されたのは『アニー』の子役、元女性検事という稀有な経歴の持ち主だ。政治資金問題も噴出したなか、当人を直撃した。

女性にしては、やや低音で少しハスキーな声が議員会館の部屋じゅうに響き渡る――。「大きな声ですね」。

そうですか? 法廷よりも『アニー』の舞台で培われたのかもしれません。「三つ子の魂百まで」といいますから。

「保育園落ちた日本死ね!!!」の匿名ブログに関して、衆議院予算委員会で山尾志桜里議員(41)は、安倍晋三首相に厳しく迫った。この質問で勇名を馳せたことは記憶に新しいが、「政調会長就任は、あの質問の論功行賞。それと、目新しさがない民進党の目玉にされた」(政治部記者)なんて意地悪な声もある。

経験不足は、自分がいちばんわかっています。ですが、民進党にとって大切な時期ですし、私に果たせる役割があるならと決意しました。もちろん家族にも、相談しました。夫と5歳の長男と食卓を囲み、長男には「ママにとってあなたがいちばん大事だけど、困っている子供たちのために(政調会長を)やりたいの」と言うと「いいよ」って。「いいよ」は最近の口癖なんですけどね(笑)。夫からは「今まで以上にバックアップする」という言葉をもらい、決意が固まりました。

「検事出身のせいか質問は論理的。相手の答弁を引き出す技術はすごい」(自民党のベテラン秘書)。こう〝敵〟からも評される山尾氏は、聖徳学園小学校時代にミュージカル『アニー』で初代アニー役を務めた。東京学芸大学附属大泉中学、同大附属高校から東京大学に現役入学して法学部を卒業。3年後に司法試験に合格すると、'04年に検察官任官。東京地検、千葉地検、名古屋地検に着任した。

検事時代の事案で最も印象に残っているのは、60歳を過ぎた女性ホームレスが河原で3人の少年と無職男性1人に殺された事件です。なぜ60歳を過ぎた女性がホームレスにならなければならなかったのか。なぜ少年たちが人の命を奪うことになったのか。こうなる前に家族や社会が食い止めることはできなかったのか。この事件は私が政治家になるひとつの原点でもあります。検事をなぜ選んだか? 手弁当で頑張っている弁護士さんもいらっしゃいますが、お金や契約のやり取りがないなかで、正義が貫けると思ったんです。

東大在学中から法曹界を志した。卒業後の'02年、司法試験に7度めの挑戦で合格。現在の息抜きは「子供とレゴブロックを作ること」。同い年の夫との晩酌では焼酎をたしなむ

初代アニー役を演じたときのチラシに載った、当時の山尾議員。今でもカラオケでは『アニー』のテーマソング『Tomorrow』を歌うという
(ミュージカル『アニー』2016は4/23(土)~5/9(月)新国立劇場 中劇場にて上演)

法律家同士、稲田先生と議論したい

'07年、検察官を退官して立候補の準備に入る。そして民主党が政権を奪取した'09年の選挙で初当選。しかし'12年の選挙で落選。'14年の選挙で返り咲いたが、'09年に当選した民主党女性議員26名中、現在国会に残っているのは山尾氏だけである。つまり、山尾氏はわずか当選2回。政調会長抜擢はやはり「異例中の異例」(政治部記者)といえる。

私が政調会長として果たせる役割は、国民の中に飛び込み、声を聞き、国民の言葉で語ることだと思うんです。政治の場で何をやらなければならないかは、そのときどきの国民の声が教えてくれますから。

奇しくも自民党の稲田朋美政調会長(57)は同じ法曹界の弁護士出身。いやがうえにも対決が注目される。

稲田先生は当選回数も政治経験も先輩ですから。私とは国家観などが違いますけど、女性同士、法律家同士、建設的な議論をしていきたいです。就任時、各党に挨拶回りをしたとき、お互い、いの一番に手が伸びて握手しました。印象ですか? 与党の政調会長として大変ご苦労されていると思いますが、私もこれから、その苦労をしていくのだろうと思ってしまいました。

その山尾氏を襲った金銭問題。政調会長就任直後、「奇妙な政治資金」と「週刊新潮」に報じられ、なかでも'12年に計上されたガソリン代は230万円。〝地球5周分を走れる量〟と批判された。これには、「大変お騒がせしておりますが、事実関係を確認しております」と述べるに止めた。

すみやかに全容を解明し発表することが、政調会長としての責務である。

自民党に挨拶する山尾議員(左中央)。対峙するのは同じ法曹界出身の稲田政調会長

写真・長谷川 新、共同通信

秋篠宮ご一家に何が？ 佳子さまのいない家族スキーの謎

長野県・栂池高原での仲むつまじい輪の中に、次女のお姿だけがなく――――

晴天に恵まれたスキー場をわんぱくに走り回る悠仁さま（9）。ご一家で並んで記念写真を撮ったあと、悠仁さまはふざけてパウダースノーに飛び込まれた。秋篠宮さま（50）、紀子さま（49）、眞子さま（24）は笑ってお見守りに。じつは3月末、秋篠宮ご一家は長野県白馬村をご訪問されていた。

「3泊4日で、完全なプライベートのご静養。目的は栂池高原でのスキーでした」（皇室ジャーナリスト）

微笑ましい光景に、ご一家の次女・佳子さま（21）のお姿はなかった。いったい、どうされたのだろうか？

通われているICU（国際基督教大学）は3月2日から春休みに入っている。だが先日も、佳子さまは予定されていたご公務をドタキャンされたことがあった。

「9日に予定されていた、国際協力機構（JICA）海外派遣専門家とのご接見は、当日に急遽ご出席が取りやめになった。お風邪だったといわれている」（別の皇室ジャーナリスト）

翌週以降の昭和天皇の武蔵野陵ご参拝や宮中祭祀には、ご一家で参加されていたが、またご体調を崩されたのか。

滞在されていた宿泊施設に、ご一家の様子を問い合わせた。「お答えできません」との返答だったが、佳子さまがいらっしゃらなかったが？　という問いかけには「どういうことですか？」という質問が返ってきた。

取材を進めると、この宿には佳子さまもいらっしゃっていた。

「佳子さまも、白馬村にはごいっしょされている。ただ、ご一家のスキーには加わらず、宿にこもりきりだったようだ」（皇室記者）

佳子さまが、家族旅行で宿にこもられるのは、これが初めてではない。

「昨夏、秋篠宮家が長野県の野辺山でご静養された際も、佳子さまは宿にこもっていらした」（前出の皇室ジャーナリスト）

このときは直後にご公務の手話での挨拶を控えており、おひとりで練習されていたといわれている。だが今年、佳子さまに課されているのは大学の宿題くらいだ。だとすると、何をされていたのか――。

皇室ジャーナリストの山下晋司氏は「秋篠宮家は、眞子内親王殿下も佳子内親王殿下も成年皇族となられた。いつもご一家いっしょではなく、皆さま一人立ちして行動されるようになっていらっしゃいます」と話す。だが、将来は天皇になられる悠仁さまを中心とした笑顔の輪の中に、佳子さまのお姿がないのは、写写丸、やっぱり少しさびしいのである。

眞子さまはICUで雪面滑走競技部にいらした。悠仁さまの腕前も、こちらが驚かされるほど

ご旅行から戻られ、3月30日に皇居内で開かれた演奏会をおそろいでご鑑賞。悠仁さまはお留守番

写真・梅基展央、共同通信

世界選手権銀メダル！新星美女の原点写真

藤澤五月 驚異のカーリングDNA！

3月29日、カナダから帰国。成田空港での会見後、本誌にVサインを。激戦を物語るように、声は掠れて出ないほど

カーリングの世界選手権で、日本初となる銀メダルを獲得したLS北見。快進撃の原動力となったのが、スーパーショットを連発したスキップの藤澤五月（24）だ。その美貌も相まって、一躍時の人となった。

「ターゲットどおりにストーンを出す技術は、ジュニアのころから抜けていた」と話すのは、父親でジュニア時代のコーチをしていた充昌さん（56）。出身の北海道常呂町（現在の北見市）は、カーリングが町技というほど盛んな土地柄。両親の影響で、5歳から競技を始めると、天性のセンスを発揮。もともと運動神経はよく、小学生のころ習っていた水泳でも、先生から上級コースに進まないかと声がかかったほど。

「五月は水泳は嫌いだったみたい。ただひたすら泳いでいるのが面白くないと（笑）。走っても、マラソンだけは常に上位でした。とにかく負けず嫌い。僕とオセロをやっていても、五月の番なのに次の手を打たない。急かすと、（全部引っくり返されて）負けるのがわかっているから打たないってね（笑）」

そんな〝勝ち気〟な少女にも、カーリング選手以外に、将来の夢があった。

「キャビンアテンダントになりたいと、小さいころからずっと言っていました。だから大学に進学するつもりで、英語の勉強を一生懸命やっていたんですが、中部電力からお誘いがかかって。本当に悩んでいましたが、私はカーリングが大好きだから、中部電力に進むと。その選択は五月にとって、大きなターニングポイントだったと思います」

'10年、中部電力に入社した藤澤は、日本選手権4連覇を達成。昨年4月に退社し、LS北見に加入。そして今回の快挙となった。移籍後は、実家のある北海道に戻って生活を送っている。

「家事はよくやってくれますよ。凝り性で、なんでもとことんやるタイプ。調味料から食材まで全部買い込んでは、手の込んだ料理を作ってます。アロマセラピーにも興味があって、資格を取りました。五月とは、YouTubeでカーリングの試合を観ながら、ここはなんでこうしたの？ なんて話をします。すっかり僕のほうが教わるようになってしまいましたが（笑）」

充昌さんが、娘とカーリング談義に夢中になるのには理由がある。じつは母、兄、姉も含め、藤澤一家5人は、現役のカーリング選手なのである。両親は、今年1月の「北海道ミックスダブルス選手権」で3位になり、全国大会に出場するなど、その実力はトップレベル。

「ほかの出場選手は、大学生や10代の学生ばっかりですから。そのなかで、夫婦合わせて112歳のコンビは頑張ったでしょう（笑）。全国大会で2位までに入ってたら、平昌五輪出場の可能性もあったんです。娘と両親が、ともに五輪出場なんていったら面白かったんですけどね（笑）」

充昌さん本人も、本気で五輪を目指した選手時代があった。だからこそ、五輪出場の難しさもよくわかると話す。

「五月はまだ五輪のことは、考えていないと思います。目の前の試合をこなしていく。その結果、五輪に出場できればという感じでしょう。ジュニアのころは精神的に脆かったのに、ずいぶん成長したと思います」

世界選手権決勝では、最後の最後にミスショット。「スキップがやるべき仕事を決められず申し訳ない」と涙に暮れた。この借りを返すべく、平昌五輪での雪辱を誓う。

写真・久保貴弘

「天才少女現わる」と、地元で話題に

6歳のころ。「『自分の体重より重いストーンを投げる女の子がいる』と、地元のニュースで紹介されたんですが、家族の間では噂と（笑）。体はがっちりタイプでしたから」（充昌さん）

藤澤一家はいまも全員が現役選手

5歳のころ。母の尚子さん（写真中央）のチームが、NHK杯で準優勝を飾ったときに撮った家族の記念写真（奥が父、右が兄、左が姉）。充昌さんは、中学校で数学の教師を務めている

末期ガンを発明で克服!? 「私は死んでる暇がない」と怪気炎
ドクター・中松87歳 ただ今「余命期限」更新中

「ヘンな人というイメージが変わった」と、朝日新聞・夕刊のインタビュー（3月28～31日）が大反響を呼んだドクター・中松氏。末期ガンで余命宣告を受けながらも、その発明力は衰えることを知らない――。

水を使って病気を撲滅
ガンガンアクア

免疫力がアップする
ガンガン筋トレ

未来を見とおすための「杖」
ドクター中松A

暗い心になりがちなガン患者が「明るく先を見られる」ように、把っ手の部分が望遠鏡になった杖。「なかまつえー」と、最後の3文字を「杖」に引っかけている

トランプに贈った護身用カツラ
守り髪

内側には手裏剣が。紐もついていて、暴漢に投げつけたあと、たぐり寄せることができる。「このネクタイはトランプがくれたもの。ジャケットはグッチの最新モデルです」

現代医療では治療できないガン。余命は'15年の末日――。

'14年6月、こう告知された発明家のドクター・中松（87）は天に感謝した。「自分が克服法を発明できる」と思ったからだ。

さっそくドクター・中松は、免疫力が向上する「ガンガン食」、運動補助具「ドクター中松A」など「DNT（ドクター・中松・セラピー）10」を発明し、実践。余命の期限を3カ月超えた今も、元気で発明に没頭している。

「20種類の薬草が入った『トゥエンティー』を飲み、『ガンガンカレー』などを1日1食。さらに、2日おきに『ガンガン筋トレ』をおこなっています」

フロッピーディスク、灯油ポンプから北朝鮮からのミサイルをUターンさせる「DND（ドクター・中松・ディフェンス）」まで、発明したものの数は3千500。その数はいまも増えつづけている。

「じつは、米大統領選の候補指名を狙うドナルド・トランプ氏は私が教鞭を執るウォートン大学の教え子にあたる。そこで、彼が暴漢から身を守れるよう、手裏剣が隠されたカツラ『守り髪』を発明し、贈りました。6月にはトランプを応援するためニューヨークに行きます。戻ってきたころ私は88歳。そのとき生きていれば、DNT10の効果の実証になる。棺桶に入ってるかもしれんが。どちらでしょうな。アッハッハ」

「死んでる暇がない」とドクター・中松。誕生日の6月26日の翌日には記者会見が決まっている。

写真・久保貴弘、木村哲夫

①いとうかえで②立教大学文学部③富山県④ミス立教コンテスト2013ファイナリスト⑤バドミントン⑥「富山美少女図鑑 Vol.3」にも取り上げられた美少女。大学時代は放送研究会に所属し将来の夢もアナウンサーだった。ほかにも広告モデルなど多方面で活躍。好きなタイプは「おだやかで一緒にいて楽しい人」。

袴を着こなす「ファイナル学生姿」をキャッチ

'16年新人女子アナ⑥人「ちょっと恥ずかしい」プロフィル

今年は即戦力

百花繚乱の袴姿！　3月下旬。卒業シーズンを迎えた各大学のキャンパスでは、4月1日入社直前の〝女子アナの卵たち〟が卒業式を迎えていた。本誌はなかでも注目度が高い6人をキャッチ！

「今年はフジのカトパンこと加藤綾子アナが4月で退社するなど、各局とも女子アナの世代交代が進んでいる。新人女子アナは、入社1年めから大きなチャンスがあるといえる。今年の採用傾向は、ビジュアル＋即戦力。大学のミスコン出身者が多く採用されているのは例年どおりだが、加えて学生時代からテレビに出演経験のある実力が重視されている。それもキャスターとしての経験がある、即戦力の学生を求める傾向が強くなっている」（キー局関係者）

注目度ナンバーワンは、フジテレビに入社した堤礼実アナ（22）だ。

「フジらしい都会的なルックス。そして昨年まで、BSフジの学生キャスターを務めていた。東日本大震災の被災地で目にしたアナの姿に衝撃を受け、女子アナを目指した本格派。一方で好きな番組は「めちゃイケ」で、バラエティ展開もできる。次期エースとして期待大だ。またTBSに入社した山本恵里伽アナ、大阪・朝日放送に入った東大卒の澤田有也香アナもキャスター経験者。実力的にはすぐにでも番組出演ができる」（女子アナウォッチャー）

ほかの新人も才媛揃い。あなたの会社にも、こんなプロ意識の高い新人が欲しい!?

※表の見方①名前②卒業大学、学部③出身地④受賞歴など⑤趣味・特技⑥短評

連載第208回

なぜ第3次ベビーブームは来なかったのか?
政府が掲げる「希望出生率1.8」は実現困難

昨年だけで約30万人減 日本の人口減少を救う策は労働者の賃金増!

辛坊治郎 ニュース食い倒れ! 天下泰平

新年度がスタートしました。この連載も新たな気持ちで、春の一歩を踏み出そうと思います。というわけで今回は、現代日本が抱える最も本質的な問題に迫ります。じつは、これについて考えだしたのは3カ月ほど前、年末年始にチェルノブイリ原発の取材に行った折に見聞きした、ウクライナの「惨状」がきっかけだったんです。

この取材の際に、我々の通訳をしてくれたのは、「ウクライナの東大」と呼ばれるキエフ国立大学日本語学科出身の24歳の美しい女性だったんですが、彼女は一人っ子でした。また彼女の同級生と後輩の女子学生に集まってもらったところ、見事に全員一人っ子だったんです。聞けば、「ソ連から独立したころのウクライナは貧しく、一人っ子が当たり前だった」って言うんですね。そのときは聞き流したんですが、日本に帰ってから統計を調べてびっくりしました。なんと1990年代後半から2000年代初めにかけて、ウクライナは世界一合計特殊出生率の低い国で、その値は1.1程度で推移していたんです。

国家による監視組織まで作って、一人っ子政策を進めた中国の悪名は世界に轟いていますが、ウクライナでは国民が自主的に一人っ子政策を推し進めたわけですね。その結果、チェルノブイリ原発事故との関連が噂される高い死亡率と相まって、ウクライナの人口は、過去20年減りつづけてしまいました。ウクライナは、近年ロシアにクリミア半島を奪われたり、東部を侵食されたりしていますが、もしかすると人口減少による国力低下が、簡単にロシアに領土を分捕られた理由のひとつなんじゃないでしょうか。

2年ごとに鳥取県が無人になる減少ペース

ウクライナの人口減少はもったいないです。なにせ、街を歩く女性がほとんどすべて「モデル級」なんです。日本のファッション雑誌に出てくる金髪碧眼の女性のほとんどは、ウクライナ出身だそうです。「美人が多い国だから人口減少がもったいない」というのはあくまで冗談ですが、人口減少自体は冗談ではすみません。人口が減ると国力が落ちて、侵略を受けても泣き寝入りするしかなくなるっていうウクライナの例を見て我が国を振り返ると、ここにはけっして他人事じゃない危機が迫っているのがわかります。

厚生労働省は先ごろ、昨年の日本の出生数と死亡者数を発表しました。これによると出生数は約100万8千人、死亡者数は約130万2千人だそうです。てことは、去年一年間で日本の人口は30万人ほど少なくなったってことですよね。鳥取県の人口は現在約57万人ですから、この傾向が続くと、2年ごとに鳥取県が無人になるくらい日本の人口が減りつつあるんです。出生数は過去最低だった2014年に比べると、4千人ほど多いらしいですが、日本の人口減少を食い止めるためには「焼け石に水」ですよね。

太平洋戦争後の日本の人口の推移を見ると、戦地から戻って来た若者が結婚して子供を作った1947年から'49年までのベビーブームに爆発的に増え、そのとき生まれた子供たちが成人して結婚、出産のピークを迎えた1970年代初頭に、もうひとつの人口増の波が来ています。1973年には209万2千人の赤ちゃんが生まれてるんです。これを第2次ベビーブームっていいます。てことは、当時はだいたい25歳前後で、みんなが子作りしていることがわかりますよね。その後晩婚化が進んで、30歳前後が子作りのピークになったと仮定すると、第2次ベビーブームで生まれた赤ちゃんが大人になって子作りに励めば、2003年ごろには第3次ベビーブームがやってきて、このころ日本の人口がどんどん増えるはずだったんです。でもそうなりませんでした。なぜ第3次ベビーブームが来なかったのか?

おそらくその背景にある事情は、ウクライナと似ているのかもしれません。ウクライナでは1991年のソ連崩壊と独立による混乱で、親が将来に対する不安を募らせたことと、2人め3人めの子供を育てる経済的余裕がなかったことが、少子化の主因といわれています。日本でも1991年にバブルが崩壊して、いわゆる「失われた10年」が始まって給料が下がり、先の見えない経済状況のなかで出生率が激減しはじめ、さらに2000年代に入ると非正規雇用の拡大で、子供を作るどころか、結婚すらできないような環境に若者たちが置かれてしまいます。

ひと言よけいなことを言っておきますと、これらの動きを一部の「進歩的メディア」が、後押ししたってことも忘れないほうがいいですよ。1990年代には、正社員として生涯会社勤めをすることを「社畜」なんて言葉で貶め、フリーターを「会社に縛られない新しい生き方」って褒め称えた左派系の新聞があったことは事実ですからね。同じ新聞が今、企業や政府に対して非正規雇用の増加の責任を問う社説なんか掲げているのを読むと、ほんと「どの口で言う!」と思います。

人口減少は国力低下に直結します。でもまあ、バランスよく人口が減るのならば、たとえば経済絶好調のドイツでも、人口は8千万人ほどしかいませんから、悪い話じゃないでしょう。でも日本のように、出生率が低下して若者が激減するなかで、高齢者の割合がどんどん大きくなる社会は困ります。

たとえば、「マクロ経済スライド」っていう日本の公的年金に導入されている制度は、早い話「経済状況が悪くなったり、働き手が減って年金財政が悪くなったりしたら、そのぶん年金を減らしますよ」っていう制度なんです。厚生労働省が皆さんに示している将来のモデル年金額は、今後の少子化の進行具合によっては、もっとずっと少なくなる可能性があるんですね。こう考えると、「ちょっとくらい人口が減ったほうが、日本も住みやすくなっていいんじゃないの」なんて、気楽なことは言ってられないのがわかりますよね。

少子化対策には男性の賃金アップが一番

自公政権も、ようやくここへきて人口減少に危機感を抱き、アベノミクス第2弾のひとつに、「希望出生率1.8の実現」を掲げました。希望出生率とは、「結婚したい」「子供を作りたい」と考えている人たちの希望をかなえることで、日本の合計特殊出生率を1.8に引き上げようっていうものです。この方針は間違ってないですが、実現は難しいでしょう。なにせ、独立後のウクライナとバブル崩壊後の日本を見て明らかなように、少子化問題は根本的には経済問題ですから、現在日本の若者が置かれている経済状況を好転させない限り、いくらスローガンで「1.8」を唱えても、なんの役にも立ちません。

昨年の婚姻数は、ついに戦後最低の63万5千組に留まってしまいました。フランスなどのように婚外子の多い国では、結婚数=赤ちゃんの数、ということにはなりませんが、日本ではまだまだ婚外子をタブー視する社会的雰囲気が根強いですから、子供を増やすためには婚姻数を増やす必要があります。ところが、私の周りの独身男性の賃金水準を聞くと、「こりゃプロポーズできないよね。共働きでも厳しいだろうな」っていうのが実態です。円安の影響も大きいですが、いまや日本の若者の賃金水準は、先進国のなかでは最低レベルになりつつあります。シンガポールにはるかに先に行かれ、うかうかしていると韓国やタイに追いつかれそうです。

とにかく若年層の賃金を上げないと、日本に未来がなくなるってことを、政府も企業も労働組合も骨身に沁みなくちゃいけません。育児環境の整備や、男性の育休の取得、あるいは移民政策の拡充など、さまざまな少子化対策・人口減少対策が議論されていますが、賃金、特に男性の賃金を引き上げることに勝る少子化対策はないんです。

それと、もし今この連載を読んいるあなたが若い女性なら、目先の男性の賃金じゃなく、その将来性に懸けてみましょう。とりあえず結婚して、子供を作ってみたらどうですか。男って意外と子供ができるとしっかりするもんですよ。しっかりしなけりゃ、「種」だけもらって、とっとと別れたらいいんです。そうなると、女性が一人で子育てできる賃金水準の確保ってのも重要ですよね。結論はひとつです。労働者の賃金を上げる、これが日本を破滅から救う唯一の道です。

写真・長谷川 新

日本における出生数と合計特殊出生率の推移

第1次ベビーブーム(1947年~'49年)
1949年 最高 出生数:269万6千638人
1947年 最高 4.54
第2次ベビーブーム(1971年~'74年)
2015年 出生数: 100万8千人 合計特殊出生率: 1.42
2005年 最低 1.26
出生数(棒グラフ) (万人)
合計特殊出生率(折れ線グラフ) (%)
年(西暦)

日本において、第一子出生時の母親の平均年齢は30.4歳。ちなみに、出生率が1.8を記録したのは、1984年が最後となっている

※厚生労働省のデータをもとに本誌作成

PROFILE ㈱大阪綜合研究所代表、ニュースキャスター。『ウェークアップ! ぷらす』など、関西発の報道情報番組の司会、ニュース解説などで幅広く活動。現在、この連載をまとめた『冒険訓『辛坊訓2』』(光文社)が好評発売中!

近況 「4月11日の月曜日からTBS系の新番組が始まります。2週連続で午後7時からの2時間スペシャルです。日本の各層・各界50人を集めて、スタジオトークで日本のリアルに迫ります。面白いです!」

主題歌は宇多田ヒカル。高畑（左）は「びっくりしすぎてあごが外れそう」と発言

最新作『とと姉ちゃん』高畑充希まで55年 総勢97人！

「朝ドラヒロイン」はこうして生まれた！

波瑠からバトンタッチ

前作の『あさが来た』は最高視聴率27.2％を記録。お馴染みの顔となった波瑠（右）の次は高畑！

4月4日にNHK朝ドラ『とと姉ちゃん』がスタートした。気がつけば、民放でも、ドラマの主演を務める女優は朝ドラの主役経験者だらけだ。最新作の高畑充希まで連綿と続く、輝けるヒロインの歴史をいま、紐解こう！

私なんかに、相談すんな！

皆さん、先週は遂にあの『なんでも鑑定団』に出演を果たしました。私は二十二年前の放送開始以来のファンなので、出演は感無量でした。おまけに石坂浩二さんと吉田真由子さんの最終出演に立ち会えたし。米国のロックバンド、ヴァン・ヘイレンのサインを鑑定に出しました。私がヘビメタだったからって驚いちゃいけません。藤あや子さんも高校生の時エアロスミスのファンクラブに入っていたんですよ。

和服姿でも心はヘヴィー・メタルの私が、今週のお悩みを伺いましょう。

人間社会に情実はつきもの。コネ入社が必ずしも「悪い」とは思いませんが…

お悩み

コネ入社の部下（二十代後半）はクレーマーで仕事も出来ない。伯父が親会社の主要取引先の役員なのだが、その会社は経営危機に陥っている。それなのに出来ない部下の面倒を見る必要があるのか、上司に相談しようかと迷っているのだが、上司が部下の伯父の会社とつながりがあるという情報があるので、やぶ蛇になったら…。（四十七歳・会社員・とんがり課長）

お答え

うわ～、サラリーマン社会の縮図を見せられたようなお悩みですねえ。森村誠一の小説に出てきそうな設定じゃありませんか。

人間関係が込み入っているような場合、図にすると分かり易いです。社内相関図ってやつですね。

まず、部下の伯父さんの会社はつぶれかかっているわけで、あなたの親会社に対する影響力はすでにない、と考えられます。

そしてあなたの上司は伯父さんの会社とつながりがあるらしい。それが本当なら、上司はその会社との関係を清算したいと思っているのではないでしょうか？　誰だって沈み掛かった船からは逃げ出したいですからね。

人間社会に情実はつきものなので、コネ入社が必ずしも悪いとは思いません。でも、入社後に周囲となじむ努力を一切しないのは、給料をもらう資格がないと思いますよ。コネで入社したけど能力がないのなら、仕事以外の場面でアピールしないと。ほら、仕事は出来ないけど、何となく憎めない人っているでしょ？　職場の雰囲気を和やかにしてくれるとか、明るくしてくれるとか。

私はあなたの上司も、コネ入社の出来ない部下のことは苦々しく思っていると考えます。

ハッキリ言って利用価値ゼロですから。

今や件（くだん）の部下に〝コネ〟はありません。ただの部下です。

だからあなたも特別な目で見るのでなく、普通の部下と考えて行動なさったらよろしいのではないでしょうか。

お悩み

仲間は次々とリタイアし、現役は私だけになった。親兄弟はすでに亡く、夫にも先立たれ、子供はいない。体がしんどいときは孤独を感じる。口の悪い仲間からは「そろそろ後進に道を譲ったら」と言われるが、他の「生涯現役」という考え方は、本当に迷惑なのだろうか？（七十四歳・自営業・匿名希望）

お答え

私も「生涯現役」に大賛成です。現役で死ねるのは幸せです。

前々回、日本最高齢ダンス教師の叔父のことを書きましたが、とにかく八十八歳で毎日八時間近く踊るのですよ。教室を経営して、生徒さんを指導し、講師の先生方を雇用しているのですよ。

同じ両親から生まれた一歳年上の私の母は要介護2で、歩くのもやっとの状態で、頭の方もボンヤリしているというのに、この違いは驚異です。やはり現役とリタイアの差が出たのだと思います。

私も含めて自営業は、自分で引退を宣言しない限り現役ではありますが、実質的には仕事が来なくなったときが引退です。

今現在、あなたには仕事が来ているのですから、無理に自分から引退を宣言なさる必要はありません。是非とも続けて下さい。

お互いに生涯現役で、現役のままあの世に行きましょう！

写真・伊藤 修

YAMAGUCHI EIKO

1958年、東京都生まれ。早稲田大学文学部卒。就職した宝飾会社が倒産、派遣の仕事をしながら松竹シナリオ研究所基礎科修了。丸の内新聞事業協同組合（東京都千代田区）の社員食堂に12年間勤務し、14年に退職。13年6月に『月下上海』（文藝春秋）が松本清張賞を受賞。最新刊『風待心中』（PHP研究所）が好評発売中

『とと姉ちゃん』ヒロイン・高畑充希が選ばれた理由！

話題の朝ドラの舞台は激動の昭和。11歳で父を亡くし、「とと（父）になって家を守る」ヒロインは、応募2千564人のなかから選ばれた高畑充希（24）。「人生で一度だけヒロインに挑んでみたかった」が、オーディションを受けた理由だった。ドラマの制作統括を務める落合将チーフ・プロデューサーがオーディションの様子を明かす。

「4人で料理するシーンの台本だったんですが、その日は割り振りの都合上、5人になった。セリフが4人分しかないので、高畑さんにアドリブで対応するように伝えたら、彼女がすごいアドリブ力を展開し始めたんです。状況に応じて、台本の設定を壊さずに自分なりに考えることができる。その瞬発力の鋭さを高く評価しました」

'32年、静岡県遠州地方で育ったヒロインの小橋常子は三姉妹の長女。家族思いの〝とと〟と、優しい〝かか〟、2人の妹に囲まれ幸せな暮らしを送っていたが、父・竹蔵が病に倒れて生活は一変。一度は母・君子と折り合いの悪い祖母・滝子の営む深川の材木問屋「青柳商店」に身を寄せるも、ケンカ別れ。小橋家は近所の仕出し屋「森田屋」に仮住まいすることに。常子は女学校で帝大生・星野や友人たちと青春時代を謳歌する。卒業し、新聞社に入社後、天才編集者・花山伊佐次（唐沢寿明）との出会いで運命が大きく動きだす。

高畑の小柄な体が抜擢を後押しした

高畑は大阪府出身。14歳のときに芸能界入り。高校1年で上京し、舞台『ピーター・パン』で6年間主役を演じた。'13年には『ごちそうさん』でヒロインの義妹役に。劇中で歌声を披露し話題になった。

「『とと姉ちゃん』はコメディ要素を重要視しているドラマです。オーディションにおける彼女はとてもチャーミングで、優れたコメディエンヌの才能があると思いました」

その才能は会見でも発揮された。「なんでオヤジくさいと言われるのかわからない」と言いながら、「好きな食べ物はお刺身と日本酒」「朝ドラは撮影が長いので健康診断を受けようか」と連発。

さらに、高畑の身長（155㌢）も抜擢を後押しした理由のひとつだという。

「彼女、わりと小柄なんですよ。その小さい背中に家族と戦後の日本を背負って駆け抜ける姿を見てみたくなった」

物語序盤の少女時代を共有する三姉妹はチームワーク抜群だとか。

「撮影以外でも三姉妹でジェスチャーゲームをしたり、母親役の木村多江さんを含め家族仲よくやっているようです」

物語は戦後の混乱期に雑誌『暮しの手帖』を創刊した大橋鎭子の生涯をモチーフにしている。ヒロインの口癖は「どうしたもんじゃろのう」。

ドラマのもう一人の主役ともいえるのが、天才編集者・花森安治をモチーフにしたキャラクター・花山伊佐次。唐沢寿明演じるこの男と、ヒロインのしのぎ合いが後半の大きな見どころだ。

「本作では、運命に翻弄されつつも、家族の愛とともに生きていくヒロインの姿が描かれています。現代の家族のありようを考えるきっかけになれば」

激動の時代を舞台に、今日にも通じるテーマ。それを演じられる女優がヒロインになる。

次女・鞠子と三女・美子（幼少期　根岸姫奈）の成長も見もの

次女・鞠子役　相楽樹（21・写真右）インタビュー

さがらいつき　'95年3月4日生まれ　中3の夏に原宿でスカウトされて、'10年デビュー。CMで注目を浴び、ドラマや映画出演を重ねる。「プライベートの息抜きはギターです」

次女・鞠子は暴走する姉に歯止めをかける役。後に常子を手伝い、雑誌の創刊スタッフに

充希ちゃんおすすめのしゃぶしゃぶで一致団結

長女・常子を諫めつつ支える次女・鞠子。三姉妹の要となる重要な役どころだ。

「鞠子は真面目でいつも冷静。本好きで、勉強が得意な女の子です。表にぐいぐい出る性格ではないけど、〝とと〟に対する思いは〝とと姉〟と同じくらい強く持ってる。前へ前へ進む常子と対照的な鞠子との関係は、すごくバランスがいい」

現場では食べ物トークで盛り上がる。

「小橋家は食べることが大好きなんです。前にみんなで、充希ちゃんおすすめの熊本料理店に行きました。サクラ肉のしゃぶしゃぶがとっても美味しかった」

撮影現場では日々吸収している。

「特にじっくりお話しさせていただくのが〝かか〟役の木村多江さん。『役者としていい意味で皆の期待を裏切っていきたい』というお話を聞いて、すごく勉強になりました。叔父役の向井理さんも監督がおっしゃる以上のアイデアをいつも考えていらっしゃる。ご一緒する機会のなかった方々ばかりなので、プレッシャーより得るものがたくさんあります」

3月4日に21歳を迎えたばかり。

「若いころの鞠子は苦手なことがあると、『イヤよ』『無理よ』と拒否するセリフが多いんです。それが大人になるにつれて、少しずつ言わなくなる。私自身も鞠子と一緒に成長していくのが楽しみで仕方ないんです」

トップ女優たちのまだ"初々しい"秘蔵ショット!

石田ひかり
'92年～'93年『ひらり』

「ひらり派」「みのり派」で二分

「当時20歳の石田が演じた薮沢ひらりは、[illegible]相撲に関わる[illegible]仕事がしたいと力士用品の専門店で働く。鍋本[illegible]景子演じる姉[illegible]みのりも注目され、[illegible]「ひらり派」「みの[illegible]り派」と人気を二分した」

竹内結子
'99年～'00年『あすか』

気分転換はハードロック

「当時19歳。京都の和菓子店が舞台の作品で、竹内は大阪で半年間以上の撮影をこなした。撮影の合間の時間には『マリリン・マンソン』などのハードロックを聴いて気分転換した」

安田成美
'94年～'95年『春よ、来い』

途中で降板することに

「70周年で1年間放映された記念作品だが、28歳だった安田が6カ月で降板し、第2部から中田喜子に交代する異例の事態に。脚本を担当した橋田壽賀子との対立が原因といわれている」

堀北真希
'12年『梅ちゃん先生』

一日に16食食べる日も

「当時23歳。学食のシーンで一日に16食を食べたという過酷な撮影も。同じく医学専門学生役を演じていた『たんぽぽ』の白鳥久美子と堀北は、空き時間にミニコントをしていた」

松嶋菜々子
'96年『ひまわり』

脚本家がスターの素質を見抜く

「当時22歳。まだ演技経験が乏しかったが、脚本の井上由美子が『演技はうまくないが、画がかわいくて色っぽい』と指名。松嶋のイメージから『ひまわり』というタイトルに」

仲間由紀恵
'01年『ちゅらさん』

沖縄娘には寒すぎたロケ

「沖縄のぜんざい店でアルバイトしているところをスカウトされた。22歳で主演した本作では、沖縄の夏という設定を12月の[illegible]で撮影。『あんな寒い経験をしたことはなかった』」

岡本綾
'00年～'01年『オードリー』

長嶋一茂とのキスシーンが

「当時18歳。京都・太秦を舞台に、女優から[illegible]を経て映画監督になるヒロイン。長嶋一茂とのキスシーンは、岡本が照れを堪えられなくてリハーサルが中止、一発勝負だった」

石原さとみ
'03年～'04年『てるてる家族』

朝ドラ初のミュージカル調

「当時17歳。4女優[illegible]だあゆみ[illegible]姉妹の人生を描き、朝ドラ史上初のミュージカル仕立てに。収録が終わったあとは、次女役の上原多香子らと大阪にある沖縄料理店へよく行った」

宮﨑あおい
'06年『純情きらり』

大食いでストレス解消

「『EUREKA』『NANA』など映画で演技経験は豊富だったが、決まりごとが多い朝ドラ独特の撮影の方法に戸惑ったという。当時20歳。ストレスは『NHKの食堂での大食い』で解消した。少し太ったとか」

杏
'14年『ごちそうさん』

撮影現場を盛り上げたイタズラ

「撮影が始まって間もないころ、杏はあるイタズラをした。[illegible]のいるメイク室に『ブーブークッション』を忍ばせたのだ。27歳のイタズラで現場は和気あいあいに」

朝ドラに登場したモデルは彼女たちだった

沢村貞子
'78年『おていちゃん』 大沢てい子

名脇役女優として生涯350本以上の映画に出演した沢村貞子のエッセイが原作。てい子役の友里千賀子は沢村から激励を受けたという

立木香都子
'80年『なっちゃんの写真館』 西城夏子

写真家・立木義浩の母で、自身も女流写真家だった香都子さんがモデル。主人公を演じた星野知子はこの作品がデビュー作である

柳原白蓮
'14年『花子とアン』 葉山蓮子

花子の親友、葉山蓮子のモデルは大正三美人と謳われた柳原白蓮。仲間由紀恵が演じた自由奔放な生きざまが世間を騒がせた

リタ夫人
'14年～'15年『マッサン』 亀山エリー

ニッカウヰスキー創業者、竹鶴政孝の妻リタ。朝ドラ初の外国人ヒロインをシャーロット・ケイト・フォックスが演じ、好評を博した

写真提供・立木写真館、日本近代文学館

「朝ドラのヒロインはまだ無名のコが主役に選ばれて、芝居の上手な脇役が守り立ててドラマとともに育っていく。僕の書いた場合もそうだったし、それが本来朝ドラのあるべき姿だと思う」

『あぐり』『すずらん』の脚本を担当した清水有生氏は、思い出深げに語る。

「『あぐり』は（モデルの）吉行あぐりさんがくよくよ悩まず自由に生きていた女性なので、（主役の）田中美里さんには台本に書かれたことをシンプルに演じてもらった。あぐりが"あの雲はどこに行くんだろうね"と野村萬斎さん演じる夫のエイスケに聞かれて"それは風が決めることだから"と答える場面は、彼女の天性の明るさを描けたシーンだったと思う。野村さんとは何回も役作りの話をした。"いいね"というセリフだけで1時間くらい話し合ったこともありました。『すずらん』の主役・萌は北海道の駅に捨てられて育った、強靭な意志を持つ女性。自分の生い立ちすべてを克服していく姿を描きたかった。遠野なぎこさん演じる萌は、好きになった男性との仲を彼の親に引き裂かれてしまい、傷心のまま列車で東京に行く。橋爪功さん演じる養父が何も言わずに見送るシーンは思い出深い」

ここ最近では、『あまちゃん』に朝ドラらしさを感じたという。

「『朝ドラ』は女性のサクセスストーリーがテーマですが、時代性も映し出されています。東日本大震災のあとに能年玲奈さんが『あまちゃん』で明るい姿を演じたのは時代と寄り添っていたと思います」

しみずゆうき　東京都出身　'54年生まれ　'87年、第1回TBS新鋭シナリオ大賞受賞作『正しい御家族』で脚本家デビュー。'97年『あぐり』、'99年『すずらん』の脚本を執筆した

第3話

5人を直撃！ヒロインを経て「私たち、変わりました！」

'99年『すずらん』遠野なぎこ 撮影中、じつは同棲していた

「ヒロイン役が決まったときは、あぁ〜、もう悪さできないなと思いましたね（笑）」

『すずらん』では、けなげな少女役を演じた。

「『異性関係や夜遊びとか気をつけないとヒロインを降ろされるよ』と、当時の事務所の人に言われていました。全然、守らなかったですけど（笑）。当時はまだ若かったので、同棲とかしてました。でもバレませんでした」

ヒロインは出演シーンが多いため、楽屋がなかった。

「時間どおりにスタジオに入ったら遅刻で、ヒロインは10分前には入らなきゃいけない。スタジオの隅で休憩中もあくびをすると、『現場の士気が下がる！』と怒られるんですよ。ヒロインたるものは…みたいな」

今ではヒロイン役に感謝しているという。

「お父さん役だった橋爪功さんが『あなたは今、何もわかってないけど、10年、20年先に朝ドラヒロインを務めた凄さがわかるよ』って言われてたんです。そのときはただ苦しいと思っていたんですけど、今はヒロインの肩書があるからお芝居やバラエティのお仕事があると思っています。来月に久しぶりの舞台があり、感謝と涙が出るくらい嬉しかったです」

とおのなぎこ　'79年11月22日生まれ　6歳から子役として活躍。5月12日から19日まで、銀座・博品館劇場で舞台「しあわせの雨傘　Potiche〜飾り壺〜」に出演予定

'02年『まんてん』宮地真緒 芝居の才能がないと思っていた

高校1年生でグラドルデビュー。3年後の'02年『まんてん』ヒロインに抜擢されるが、ドラマ出演は初めて。

「演技に関してはほぼ素人でした。クランクインの前にボイストレーニングや、演技レッスンを受けさせてもらいましたが、現場に入った当初はカメラの位置もわからないほどでした。そんな素人同然の私に、共演者の皆さんは一切手を抜かず本気で演技してくださいました。特に、浅野温子さん、宮本信子さんの演技のスイッチの入り方を間近で見て感動しました」

過酷な現場だったが、朝ドラが大きな転機になった。

「今だから言いますが、出演するまではお芝居に興味がありませんでした。自分に芝居の才能はないと思っていたので…。でも、撮影漬けの日々を10カ月間も過ごさせてもらって、お芝居って楽しいな、と。いままではお芝居なしの人生は考えられなくなりました。朝ドラのオーディションに受かっていなければ、きっと私は女優の道には進んでいないと思います」

'05年に7代目「ピーター・パン」を経験し、舞台にも活躍の場を広げた。

「舞台と映像ではやり方は違いますが、私の原点は朝ドラです。すべての現場で役立っています」

みやじまお　'84年2月2日生まれ　「まんてん」では宇宙飛行士を目指す鹿児島県・屋久島生まれの日高満天を演じた。4月8日〜17日、舞台「ふしぎ遊戯〜朱ノ章〜」に出演する

'04年〜'05年『わかば』原田夏希 3カ月間「チア」の猛特訓をした

造園家を目指す女子大生・わかばが悩みながら成長し、出産して家庭を築くまでを描く。

「わかばと同じく、私も現役大学生だったので重なる部分はたくさんあった。苦労したのがチアリーディング。わかばは部のキャプテンという設定だったので、3カ月間特訓しました。それまでまともな運動をやったこともなかったのに、上から落下する人をキャッチするポジションと言われたときは、『そんなのできるわけない』と心の中で叫びました。とにかくチアのシーンはいっぱいいっぱいだったのを覚えています（笑）」

現場では共演陣にずいぶん助けられた。当時はまだ大阪を拠点にしていた芸人・小籔千豊もその一人。

「小籔さんは造園会社の同僚役だったんですけど、仕事場シーンの撮影は本当にしゃべりっぱなしで楽しかった。すべてのシーンを撮り終えた後ですが、一度、なんばグランド花月に出させてもらったんですよ。小籔さんが怒られる場面で、『友達が来るから許してください』と言って、『友達〜』と呼んだら私が出てくるんです。『小籔さんを許してあげてください！』と言って引っ込む30秒くらいの出演。まだドラマ自体は放映中のころで、貴重な経験をさせてもらいました」

はらだなつき　'84年7月7日生まれ　最近の趣味はヨガ、料理。7月15日から放送予定のNHK・BS時代劇「伝七捕物帳」に料理屋の看板娘・小春役としてレギュラー出演

'66年〜'67年『おはなはん』樫山文枝 「はじめはお受けするか迷いました」

お見合い結婚した陸軍将校との間に子供を授かるも、夫が病死。それでも明るく生き抜く主人公・はなの一代記は大評判を呼び、その後のヒロイン像を決定づける記念碑的作品となった。

「主役に選ばれたと連絡をいただいたんですけど、当時はまだ朝ドラが定着していなくて。一人前の舞台女優を目指したい思いも強く、なかなかピンときませんでした。返事を先延ばしにしていたら、宇野重吉先生からかけられた言葉が『小人閑居(しょうじんかんきょ)して不善を為す』。ぐずぐず考えずやってみなさいと言われ、お受けしたんです」

ふたを開けてみると大反響。放送開始から2週間たったころには人気に火がつき、平均45％を超える高視聴率。

「『朝一番に観るドラマだから、視聴者が元気の出る内容を』という意識が徹底してて、当時としては並み外れて明るい主人公でした。高橋幸治さん演じる夫を早くに亡くし、女手ひとつで子供を育てる。震災や戦争の焼け跡から立ち上がって生きていく平和への思いと、女性の自立を描いた骨のあるテーマが観る人の心を捉えたんだと思います」

今も劇団民藝の中心女優として、公演のたびに全国を駆け巡る。

「『おはなはん』は私の名刺代わり。本当にいい作品にめぐり会えました」

かしやまふみえ　'41年8月13日生まれ　俳優座付属養成所を経て、'63年、劇団民藝に入団。舞台中心で活動する。5月〜8月、井伏鱒二原作の舞台「集金旅行」を全国で上演予定

'74年〜'75年『鳩子の海』斉藤こず恵 今でも「鳩子ちゃん」と呼ばれる

「オーディションの記憶はほぼないんですけど、演出家の方の足をふざけて蹴っていたことは覚えてます（笑）」

5歳のときにヒロインの子役時代を演じた『鳩子の海』が最高視聴率53・3％を記録し、一躍、人気子役となった。それでもセリフ覚えは苦労したという。坂上忍とは幼馴染みで、ともに3歳から劇団若草に入り指導を受けた。

「台本の漢字が読めなかったので、スタッフの方がカセットテープに録音してくれたのを聴いてセリフを覚えていました。あのころの俳優さんたちは礼儀正しくて、"お疲れさまです"は禁止でした。子供はちゃんと、おはようございます、こんにちは、こんばんは、さようならを使いなさいとよく言われましたね」

ドラマ終了後、世間の過熱ぶりは想像以上だった。

「母が未婚だったのが注目されてしまって芸能記者の方々が家の周りで待ち伏せしてて…。学校には人が詰めかけたり、友達とも自由に遊べませんでした。でも、40年たった今でも番組で地方に行くと、"鳩子ちゃん！"と言ってもらえるので嬉しいです」

現在は舞台、声優を務めながら子供たちに演技指導をしている。夢は「朝ドラで活躍する子役を育てること」だ。

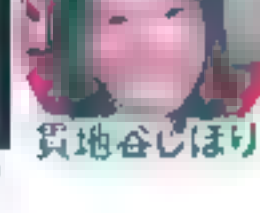
さいとうこずえ　'67年[illegible]月30日生まれ　3歳で舞台デビュー。'76年にシングル「山口さんちのツトム君」が大ヒット。現在は子供たちに演技指導をしている。ブルース歌手としての活動も

金子理江

PARTY TIME!

「フォーブス」などの海外メディアでも取り上げられた「LADYBABY」のメンバーがワンマンショーを開催！

最終話

「朝ドラ」ヒロインは永遠に不滅です！

彼女たちは時代を映す「鏡」だった

放送年	ドラマ名	平均視聴率	ヒロイン	ひとこと
61年	娘と私	[illegible]	北林早苗	近年は海外ドラマの吹き替えも
62年	あしたの風	[illegible]	渡辺富美子	大正13年生。'93年ごろまで活動
63年	あかつき	[illegible]	村松英子	師匠・三島由紀夫の弔辞を読んだ
64年	うず潮	[illegible]	林美智子	『おんなは度胸』92年春 にも出演
65年	たまゆら	[illegible]	加藤道子	第1回紅白司会。'04年、84歳で没
66年	おはなはん	[illegible]	樫山文枝	伯父はオンワード樫山の創業者
67年	旅路	[illegible]	日色ともゑ	「劇団民藝」の舞台を中心に活躍
68年	あしたこそ	[illegible]	藤田弓子	現在も映画や各局の連ドラに出演
69年	信子とおばあちゃん	[illegible]	大谷直子	悪性リンパ腫を克服し女優業復帰
70年	虹	[illegible]	南田洋子	夫・長門裕之に介護され'09年没
'71年	繭子ひとり	47.4	山口果林	安部公房との愛人関係を明かした
'72年	藍より青く	47.3	真木洋子	急性骨髄性白血病のため51歳で没
73年	北の家族	[illegible]	高橋洋子	作家 来春、28年ぶりに映画出演
74年	鳩子の海	47.2	藤田三保子	画家、シャンソン歌手。俳句創作も
'75年春	水色の時	[illegible]	大竹しのぶ	大女優もこのときはまだ高校生
'75年秋	おはようさん	[illegible]	秋野暢子	コメンテーターとしても活躍中
'76年春	雲のじゅうたん	40.1	浅茅陽子	今年のドラマで香取慎吾の母役に
'76年秋	火の国に	35.0	鈴鹿景子	一人芝居など舞台を中心に活躍中
'77年春	いちばん星	37.2	高瀬春奈	近年は講演やエッセイの執筆も
'77年秋	風見鶏	38.3	新井晴み	10年3月、法政大学を首席で卒業
'78年春	おていちゃん	43.0	友里千賀子	芸能活動は休止し、主婦業に専念
'78年秋	わたしは海	35.9	あいはら友子	財テク女優。心霊現象にも明るい
'79年春	マー姉ちゃん	42.8	熊谷真実	ジュニア野菜ソムリエ資格取得
'79年秋	鮎のうた	42.7	山咲千里	美容家、モデルとして活躍中
'80年春	なっちゃんの写真館	39.6	星野知子	50歳で新聞記者と再婚。本の執筆も
'80年秋	虹を織る	38.5	紺野美沙子	女優業に加え、朗読の舞台を主宰
'81年春	まんさくの花	37.3	中村明美	現在の活動はなく、引退した模様
'81年秋	本日も晴天なり	36.6	原 日出子	今秋公開の映画『怒り』に出演
'82年春	ハイカラさん	36.2	手塚理美	真田広之と離婚も2児を育てた
'82年秋	よーいドン	38.8	藤吉久美子	『まれ』ではちょっと怖い姑役に
83年	おしん	52.6	小林綾子	'13年、元夫との極秘離婚が発覚
'84年春	ロマンス	39.0	樋口可南子	「白戸家」CMの母親役も10年め
'84年秋	心はいつもラムネ色	[illegible]	新藤恵美	奇行、徘徊が報じられ事実上引退
'85年春	澪つくし	[illegible]	沢口靖子	『科捜研の女』で警察から感謝状
'85年秋	いちばん太鼓	33.4	三田寛子	今年、夫は八代目中村芝翫を襲名
'86年春	はね駒	41.7	斉藤由貴	大河『真田丸』では家康の側室に
'86年秋	都の風	39.3	加納みゆき	'91年、テレビ局員と結婚し引退
'87年春	チョッちゃん	38.0	古村比呂	ガンの後遺症と闘いながら活躍中
'87年秋	はっさい先生	38.1	若村麻由美	5月スタート『沈まぬ太陽』出演
'88年春	ノンちゃんの夢	39.1	藤田朋子	今年、故今井雅之原作映画に出演
'88年秋	純ちゃんの応援歌	[illegible]	山口智子	「子供は産まない」告白が話題に
'89年春	青春家族	[illegible]	清水美砂	在日米軍人と結婚し、2児の母に
'89年秋	和っこの金メダル	[illegible]	渡辺 梓	94年に結婚 長男は今春中学を卒業
'90年春	凛凛と	[illegible]	田中好子	01年に結婚し、3女の子育て中
'90年秋	京、ふたり	35.6	畠田理恵	'96年に羽生善治と結婚し、引退
91年	君の名は	29.1	鈴木京香	30周年記念作として1年間放送
'92年春	おんなは度胸	38.5	桜井幸子	06年に離婚。'09年に芸能界引退
'92年秋	ひらり	[illegible]	石田ひかり	夫はNHKのP 朝ドラ3作品担当
'93年春	ええにょぼ	[illegible]	戸田菜穂	医師と結婚し、現在は2女の母
'93年秋	かりん	[illegible]	細川直美	2女の子育てで美人ママタレに
'94年春	ひらり	[illegible]	純名里沙	ギターとのデュオでアルバム発表
'94年秋～'95年春	春よ、来い	[illegible]	安田成美 中田喜子	ピクサー映画の吹き替えに挑戦 結婚28年での熟年離婚が話題に
95年秋	走らんか!	[illegible]	菅野美穂	昨夏、堺雅人との間に第一子を出産
'96年春	ひまわり	[illegible]	松嶋菜々子	小5と小3の娘の子育てに励む
96年秋	ふたりっ子	[illegible]	菊池麻衣子 岩崎ひろみ	07年に結婚したが、'10年に離婚 姉也と同じ'07年に結婚 2女の母
'97年春	あぐり	[illegible]	田中美里	朗読劇『私の頭の中の消しゴム』出演
97年秋	甘辛しゃん	[illegible]	佐藤夕美子	山梨在住。娘は今春、幼稚園に
'98年春	天うらら	27.7	須藤理彩	ミュージシャンと結婚。2女の母
'98年秋	やんちゃくれ	22.5	小西美帆	夫のドイツ赴任にともない、休業中
'99年春	すずらん	[illegible]	遠野なぎこ	女優業に加えバラエティでも活躍
'99年秋	あすか	[illegible]	竹内結子	『真田丸』には茶々の役で出演
00年春	私の青空	[illegible]	田畑智子	自殺未遂騒動の後、岡田義徳と破局
00年秋	オードリー	[illegible]	岡本 綾	07年5月、無期限の休業を発表
'01年春	ちゅらさん	[illegible]	国仲涼子	昨年、向井理との間に第一子誕生
'01年秋	ほんまもん	[illegible]	池脇千鶴	今年の主演ドラマでダメ女を好演
'02年春	さくら	[illegible]	高野志穂	13年に結婚し、翌年、長男を出産
'02年秋	まんてん	[illegible]	宮地真緒	最後の昼ドラ『嵐の涙』に出演した
'03年春	こころ	21.3	中越典子	'14年12月、俳優・永井大と結婚
'03年秋	てるてる家族	18.9	石原さとみ	昨年はNHKの終戦特番にも出演
'04年春	天花	[illegible]	藤澤恵麻	ドラマでキャバ嬢役に挑戦した
04年秋	わかば	[illegible]	原田夏希	今夏、BSドラマ『伝七捕物帳』に出演
05年春	ファイト	[illegible]	本仮屋ユイカ	今春、BS新番組でメインMCに
'05年秋	風のハルカ	17.5	村川絵梨	瀬戸内寂聴原作映画に主演する
'06年春	純情きらり	19.4	宮崎あおい	初回視聴率は低かったが、大健闘
'06年秋	芋たこなんきん	[illegible]	藤山直美	父・寛美の後を継ぎ、喜劇女王へ
'07年春	どんど晴れ	[illegible]	比嘉愛未	10月公開映画『カノン』主演
'07年秋	ちりとてちん	[illegible]	貫地谷しほり	マイナス思考のヒロイン像が画期的
'08年春	瞳	15.2	榮倉奈々	今春「日曜劇場」でヒロインに
'08年秋	だんだん	[illegible]	三倉茉奈 三倉佳奈	妹の佳奈は'12年に結婚し、4月に 第二子出産予定 茉奈は未婚
'09年春	つばさ	[illegible]	多部未華子	初の平成生まれのヒロインだった
09年秋	ウェルかめ	[illegible]	倉科カナ	今年の話題映画『珍遊記』出演
'10年春	ゲゲゲの女房	[illegible]	松下奈緒	主演ドラマで二枚目教師に
'10年秋	てっぱん	[illegible]	瀧本美織	バンド「LAGOON」のボーカルも
'11年春	おひさま	[illegible]	井上真央	震災後にオンエアした作品で苦心
'11年秋	カーネーション	[illegible]	尾野真千子	話題の映画『エヴェレスト』出演
'12年春	梅ちゃん先生	[illegible]	堀北真希	昨年8月、山本耕史と電撃結婚
12年秋	純と愛	[illegible]	夏菜	本誌が半同棲交際をスクープ
'13年春	あまちゃん	[illegible]	能年玲奈	大ブレイクも現在は休業状態に
'13年秋	ごちそうさん	[illegible]	杏	東出昌大と結婚。双子を妊娠中
14年春	花子とアン	[illegible]	吉高由里子	CM、舞台以外の仕事はセーブ中
'14年秋	マッサン	[illegible]	C・K・フォックス	今春ドラマで芦田愛菜とW主演
'15年春	まれ	[illegible]	土屋太鳳	夫役だった山﨑賢人と熱愛報道
'15年秋	あさが来た	[illegible]	波瑠	今春スタートドラマでヒロインに
16年春	とと姉ちゃん	[illegible]	高畑充希	6月公開予定の映画でも主演

※視聴率は%

山口果林

紺野美沙子

古村比呂

石田ひかり

菅野美穂

菊池麻衣子

岩崎ひろみ

田中美里

佐藤夕美子

中越典子

貫地谷しほり

女性を正面から描き圧倒的な支持に！

97人のヒロインたち。大河ドラマの統括に関わり、ドラマ番組部長など、NHKの要職を歴任。第一回から朝ドラを知る遠藤利男氏(85)が解説する。

「重圧を負う新人女優に気持ちよく演じてもらうためのバックアップも現場の役目。部長として朝ドラに関わっていたころは、多忙なスタッフに代わって、ストレスに押しつぶされないよう女優に気を配るのも私の仕事でした。撮影が終わると解放が必要です。よく一緒に食事に連れていったものです。『マー姉ちゃん』(79年)の熊谷真実さんや田中裕子さんらと撮影後、ディスコに行き、楽しくワッと汗をかき、さっと解散……ということもしていました」

印象深いヒロインを挙げるとなると、それこそキリがない。ただ、遠藤氏が思い入れのある女優は彼女たち。

「初々しい高校生だった大竹しのぶさん、最後まで素人っぽい演技だったけど独特な味があった沢口靖子さん。最近だと、宮藤官九郎さんの脚本に奇跡のようにハマった能年玲奈さん、自然な演技がずば抜けていたC・K・フォックスさん……。それまで女性を真正面から描くドラマがなかった時代に、女性を主役に据えたのは第4作『うず潮』でした。6作めの『おはなはん』では愛敬ある若い主人公が圧倒的支持を得て、今のようなヒロイン路線が確立する転機となったんです」

ヒロインの成長を目に焼き付けよ！

写真・本誌写真部

かねこりえ 18歳 '97年12月18日生まれ。東京都出身。T156・B80W57H80。ミスiD2016グランプリ。'15年に「LADYBABY」のメンバーとして歌手デビュー。女優として映画「いいにおいのする映画」で主演を務める。4月13日に新曲「蓮華チャンス!」をリリース。そのほか、最新情報はTwitter（@ChuuuRie）にて

写真◉久保貴弘

スタイリスト・オオタニヒトミ
ヘアメイク・富田実希
衣装協力・神戸マリー

いまだ見ぬ彼へ

30代・求愛OLの一人暮らし

旬女の家庭訪問

彼から言われた「結婚する相手ではない」。衝撃すぎて、しばらく起き上がれなかった。

佐藤菜々子さん（仮名）33歳
身長・150cm、体重・51kg
「私のパンティ見せちゃいます」
世田谷区在住
職業・商社海外営業

出身	千葉県
昨年の年収	約500万円
部屋の広さ	31㎡
家賃	8.5万円
居住歴	3年
部屋に上げた男性	[illegible]
ベッドに上げた男性	[illegible]
彼氏の有無	なし（半年）
結婚したい度	★★★
子供欲しい度	★★★

子供のころは群れるのが苦手で、一人でお菓子を作るのが好きだった。「両親は公務員で、普通の中流家庭でした」。大学は文学部で演劇を専攻、サークルで映画製作を楽しんだ。処女喪失は19歳。

商社に就職して海外営業に就く。東南アジアを担当していた1年前、現地在住の日本人を好きになり、遠距離でつき合うことに。「伝統楽器の奏者で、彼の音楽に魅せられたのですけど、感性が独特の人で……」。2カ月に一度の逢瀬。「私のこと好き？」と聞くと「顔がすごいタイプなわけではない」。

大ショック。「それでいいの？」と問うと「大きく外れているわけではない」。セックスはいつも一方的で正常位。「たまには騎乗位も」と試したら「あまり、気持ちよくない」。「そうですか、では戻りましょう」。挙げ句の果て半年後に「結婚する相手ではない」と。

「それ言っちゃうの！」

「衝撃すぎて、しばらく起き上がれなかった。今も、連絡はない。『これって、やっぱり振られたってことですかね？』」

今週の訪問通信簿
巣づくり力判定　40点

- ●選球眼（男を見る目）……★
- ●清算力（ダメ男を切る力）……★★
- ●耐久力（ダメージへの強さ）……★

男に見切りをつけての決断は得意。だが意外と回復力が弱い。打たれ強さを身につけるべし。

写真＆文・野澤亘伸

写真集発売をかけたバトル後半戦がスタート！ 栄冠は誰の手に!?

マシェバラ　プレイゾーン撮影会

FLASH Presents

写真集争奪オーディション 第4弾 後半戦開催!!

- 小林未来（28）T163・B80W60H86
- 森村さき（20）T156・B95W62H86
- 三好紀子（27）T158・B89W60H92
- YURIA（30）T158・B87W57H88
- 鳴海つきの（20）T167・B87W58H92
- ファンティランアン（24）T172・非公開
- 竹澤桜子（16）T158・非公開
- 北出ゆい（25）T163・B84W58H80
- 浅倉ひな子（22）T158・B88W58H88
- 小泉あき（25）T163・B85W57H89
- 岡田真紀（25）T159・B94W60H94
- 岡田佳菜（22）T156・B81W64H87
- 中川みちこ（27）T155・B80W55H80
- オサナイスミ（25）T159・B86W63H82
- 安田愛（29）T153・B83W54H80
- 日里麻美（30）T163・B88W64H89
- 福田裕子（22）T155・B83W58H88
- 仲地加奈（23）T167・B89W60H90
- 雨宮麗実（21）T164・B83W63H73
- 水野夏子（24）T166・B83W59H86
- 結城ひな（23）T163・B80W60H81
- 佐倉もえみ（非公開）T157・B87W58H88
- 梨花（23）T166・B82W58H87
- 箕末羽（28）T160・B86W56H87
- たかくらるみ（27）T150・B82W57H86
- 桶谷千晴（24）T163・B89W61H90
- 伴菜々星（28）T161・B83W57H84
- 大澤あきら（19）T153・B79W59H80
- べるにゃん（24）T166・B85W60H95
- みなみなみ（27）T165・B85W58H85
- 友長ゆり（23）T161・B92W61H94
- 成瀬舞子（21）T151・B92W58H89
- 細田真希（21）T160・B86W64H88
- 岩田香花（19）T161・B82W59H80
- 千尋（27）T164・B79W61H84
- 瀬田あやの（23）T160・B92W62H89
- 朝日玲菜（25）T156・B80W58H81
- 下山奈々子（18）T162・B87W56H84
- 神野めぐみ（26）T156・B86W64H88
- 幡本有美（25）T162・B88W67H90
- ソンティカセティリン・クンティラー（16）T161・非公開
- 小泉真衣（21）T157・B83W59H83
- 堀口まりな（21）T160・B75W57H85
- 杏ちゃむ（17）T156・B79W50H70
- 日向こなつ（15）T162・B84W60H80
- 喜多見れい（23）T156・B83W60H84
- 須山佳小里（24）T166・B93W70H98
- 内田瑞穂（26）T158・B85W60H88
- 岩松有希子（24）T166・B85W58H81
- 長岡ゆりか（15）T157・非公開

選考スケジュール

メンバーの出演日ほか、詳しい情報はパソコンでマシェバラ、プレイゾーン撮影会と検索!

予選（50名）
ネット生放送　4月10日(日)、11日(月)、13日(水)、16日(土)、17日(日)
撮影会　4月9日(土)、10日(日)、16日(土)、17日(日)

1stステージ（30名）
ネット生放送　4月22日(金)、24日(日)、26日(火)
撮影会　4月23日(土)、24日(日)

2ndステージ（20名）
ネット生放送　①5月2日(月)、3日(火・祝)、②9日(月)、10日(火)
撮影会　4月30日(土)、5月1日(日)

10名がセミファイナルステージへ。

同じく50名から始まった前半戦を勝ち上がった10名とともに、5月下旬からの最終決戦をおこなう

前半戦後半戦合わせて総勢100名が挑む第4弾写真集争奪バトル。すでに前半戦は終了し、セミファイナリストが固唾をのんで見守る後半戦。セミファイナルステージへ進む10名は、あなたの応援で決まる!

女王の帰還
Return of the Queen
「ミスマカシン2004」で
かつてグラビア誌を
すっかり〝オトナの女優〟になっていた
山崎真実
あのグラビアクイーンが女優になって帰ってきた!
本誌8年ぶりの撮り下ろし
Mami Yamasaki

FLASH

55歳でステージを去る

氷室京介

ひむろきょうすけ　'60年10月7日生まれ　群馬県出身　'82年、バンド「BOØWY」のボーカルとしてデビュー。'87年の解散後はソロとして活躍。代表曲に「ANGEL」。大写真は高校の卒業アルバムより。授業中もサングラスをかけていた

やまだかまち　'60年7月21日生まれ　群馬県出身　17歳で感電死した後、生前残した詩や水彩画が大ブームに

天才詩人

山田かまちとセッションした放課後

これがミュージシャンとしての寿命」と耳の不調を理由に5月でライブ活動を無期限休止すると宣言した氷室京介。「BOØWY」で一時代を築いたカリスマの原点を追った

Mami Yamasaki

やまさきまみ　30歳　'85年9月20日生まれ　大阪府出身　T171・B84 W59H87「ミスマガジン2004」で読者特別賞を受賞。グラドルとしての活動を経て、現在は女優として活躍。本誌撮り下ろしは8年ぶり

「TRUTH」にて

写真●矢西誠二

スタイリスト・金城祐美

ヘアメイク・萩村千紗子

壁の上で怪獣ごっこした幼稚園からの幼馴染み

「高校生のときは、よく自宅から世良公則&ツイストの歌をコピーして歌っているのが聞こえてきました。声は今と同じでしたね」（実家が近所の男性）

〝ヒムロック〟こと氷室京介（55）がステージを去る。BOØWYのボーカリストとして、'87年の解散後はソロとして、ヒット曲を生み出した氷室。ライブ活動の無期限休止を発表したのは一昨年7月のこと。両耳の聴覚障害で「ある一定のトーンが、まったく聞こえなくなった」とファンに説明。4月23日から始まる4大ドームツアーを最後に「氷室京介を卒業する」という。

氷室は、高校までを群馬県高崎市で過ごした。

「小学生のころは近所の子供たちにとって親分肌の人。遊園地でからまれたときに助けてくれたり、ソフトボールも教えてくれた」（前出の男性）

氷室京介

中学の卒業アルバムより。「課外授業の柔道が強かった。対戦したが、あっという間に一本とられました」（同級生）

山田かまち

こちらも中学の卒業アルバムより。3年のときは、氷室と別のクラスだった。2人の家は歩いて3分くらいの距離

世に出る前の氷室に、多大な影響を与えた同い年の天才がいる。17歳で夭折、没後に詩集が大ブームとなったカリスマ的詩人の山田かまちだ。かまちの母・千鶴子さんが振り返る。

「2人は幼稚園からいっしょ。小さいころ、かまちがクラスの子供たちの絵を描いたんですが、一人だけ飛び上がっている子がいる。それが氷室君。目立っていたんですね。やんちゃ坊主で、よく怪獣ごっこをして、畳の部屋でやると服がイグサだらけでね（笑）。家に遊びに来ると、玄関から『かーまち！』と大きな声で呼んでいました」

2人が、音楽に目覚めたのは中学の終わりごろだった。

「のちにBOØWYのメンバーになる松井（常松）君たちと、よく練習していました。かまちもギターがうまいから、よく電話で呼び出されてセッションしていたんです。じつは、近所の信号のある十字路に、『氷室』という看板の氷屋さんがあったんです。彼は登下校の際、よく鞄を肩にかけて氷屋さんの前に立っていた。そこから芸名を『氷室京介』にしたんじゃないですかね」

「おばちゃん、かまちはハードロックでした…」

かまちは17歳の8月、自宅でギターの練習中に感電死してしまう。

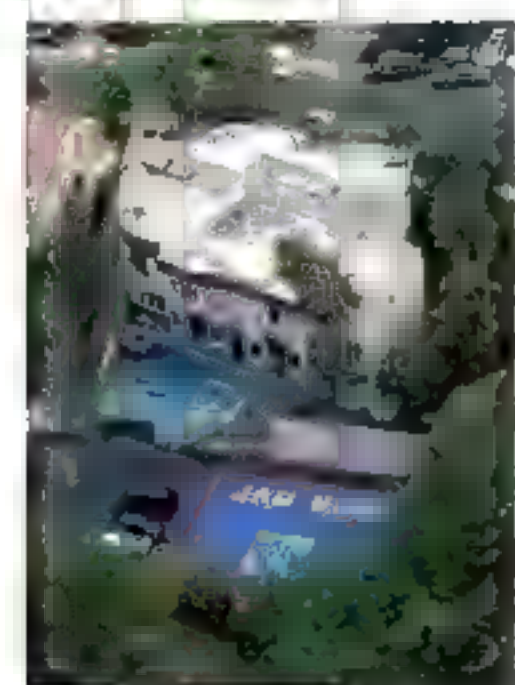
「そのとき、氷室君はBOØWYの前身になるバンドのメンバーで、志賀高原で合宿してたんです。朝ごはんのときにかまちの訃報が流れて、全員がすぐに高崎に帰ってきた。氷室君は着の身着のままうちに来て、8畳の部屋のかまちの祭壇の前にぺたーんと座り込んだきりになって、私に『おばちゃん、かまちはハードロックでした…』ってひと言だけ言ってうつむいて、ずっとそのままでした。いい子でした」

氷室は翌年、前橋のライブハウスで活躍しはじめる。

「卒業後は『東京で何年かやって、うまくいかなかったら帰ってくるよ』と言っていた」（高校の同級生）

東京で氷室は伝説のロッカーになった。最後のステージは5月23日。東京ドームのステージに、氷室はかまちの魂とともに立つ。

2人はバンド練習に明け暮れた

高校の卒業アルバムより。掃除の時間にほうきをギターに見立てて遊んでいた

'04年にビバリーヒルズにある「7億円豪邸」を購入した。寝室が7つあり、録音スタジオや映画館も備えている

写真・田中昭男、久保貴弘、共同通信、Most Wanted Pictures／アフロ

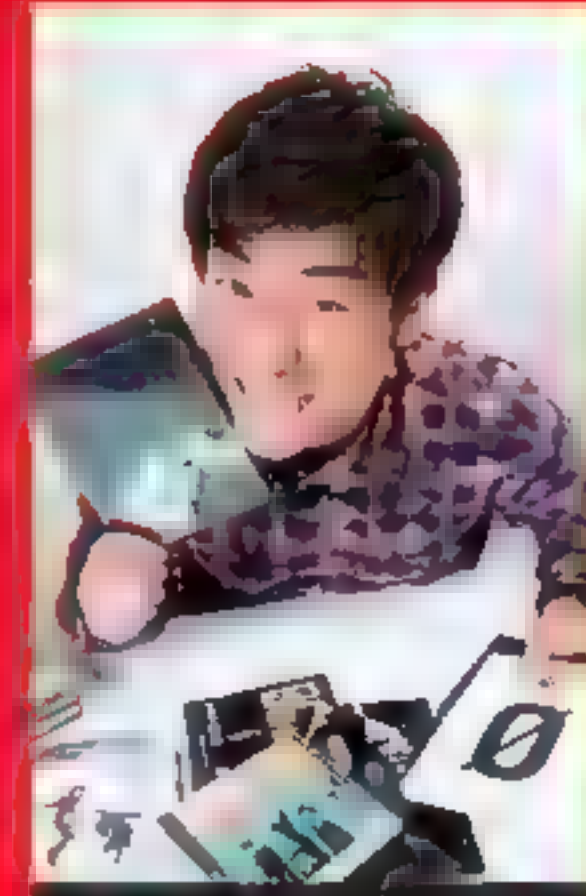
スペシャルインタビュー

高橋まこと（62）

「明日、釣りに行かないか」と夜中に電話がかかってきた

たかはしまこと◎'54年生まれ。元BOØWYのドラマー。現在は自ら率いるバンド「JET'S SET'N BOYS」で活躍中。6月4日新宿ロフトを皮切りに全国ツアー開始

原口あきまさ（40）

何度もビデオで見返した

はらぐちあきまさ◎'75年生まれ。福岡県出身。明石家さんまなどのものまねでお馴染み。5月12日新宿ロフトプラスワンにて「ものまねライブ＆変人企画会議vol.4」開催

巨弾企画スタート!「全裸実録シリーズ」の幕開けだぁ!!

元CA美女3人が極楽ファーストクラスへご案内
ああ昇天!全裸フライト

「アテンションプリーズー」。旅行への期待をさらに盛り上げる女神、あるいは憂鬱な出張に現われる癒やしのオアシス…みんなの憧れ、キャビンアテンダントの「全裸フライト」がここに実現!

一人めの沢木えりかは、約15年前に某航空会社に入社。国内線の沖縄や札幌などの航路を担当も、国際線も数年経験。退社後は銀座のホステス、キャンペーンガールなどを経てAVデビューという異色の経歴の持ち主。リアル元CAだからこそ話せるCA恋愛事情から性癖まで、裏も表も全部を語ってくれた!

「いつもサービスしてばかりで、サービスされてないの。紳士的に誘ってくれたら、夜のフライトもありかな…」

高嶺の花の知られざる艶やかな実態は、袋とじの中をぜひご覧ください。

「CAの秘密、お話しします!」

国際線も経験「騎乗位はダメなの♥」

①沢木えりか㊴

Erika Sawaki

さわきえりか 39歳 '7[illegible]年4[illegible]日生まれ 東京都出身 T169・B90(G)W62H95、特技・水泳 某大手航空会社のキャビンアテンダントを務める。退社後に受付嬢などさまざまな仕事を経験後、現在はAV女優として活躍。最新作は「凌辱ヘッドハンター 人妻CA・由美の場合」

※この頁を丁寧に切り開いてご覧ください

口説ける CAの見分け方

狙い目は、コネ入社の新人CAです。お父さんや親戚が会社の偉い人で、コネ入社のコが意外に多いんです。そういうコは、あまり能力も高くなく、落ち着きがなくアワアワしていることが多い。たいていお股もゆるいみたい(笑)。飲み物や配膳する食事をこぼしてしまい、先輩CAに怒られてばかり。ミスをしたときに「大丈夫？」と優しく声をかけてあげれば落ちやすいですよ。エコノミーの入口付近を担当していることが多いです。

そしてもうひとつはビジネスクラスの中堅CAです。大卒から一年間の訓練を経て、4、5年の勤務を経ると、ビジネスクラスをまかせられることになります。CAは体力的にも厳しいですし、クレーム対応などで精神的にもきつい。ビジネスにいる20代半ばを過ぎたコたちは仕事を辞めたく[illegible]、結婚願望が相当強くなっているんです。肉食女子化しているので、逆に食[illegible]ちゃうかもしれません(笑)。

口説かれた有名人は…

芸能界に詳しくないので、口説かれても誰なのかわからないことが多かったです。芸能人がよく「僕は○○だよ？」ってアピールしてくるんです。私の反応が変わらないので、お客様の機嫌を損ねてしまうことがありました(笑)。私でも知っている方だと、ダウンタウンさんや、さんまさんレベルの大御所お笑い芸人さんに声をかけられたことがあります。

周りのCAから耳によく入るのはイケメン俳優。俳優さんなので世間にバレたらまずいですし、こちらも会社にバレたらまずい。W-INWINの関係なんです(笑)。ジャニーズも口の堅さで人気。今はEXILEがすごいという噂です。一方、お笑い芸人さんは番組などでバラされるんし[illegible]恐怖がありますから、周りの[illegible]してましたね。

肉食CA「秘密の恋愛事情」

私は名刺を密かに二種類持っていました。ひとつはたんなる会社の名刺。個人の連絡先は書かれていません。もう一枚は、プライベートな連絡先が書いてある名刺。もし、気になったお客様から「連絡先教えてよ」と言われても、その場で連絡先交換するのは、ほかのお客様の目もありますし、先輩CAにバレるのも怖い。そこで「何かサービスに問題などございましたら、こちらにご連絡ください」と言って、プライベート用の名刺を意味ありげな目線でさらりと渡します。逆に嫌なお客さんからしつこく聞かれたら、会社用の名刺を笑顔で渡します(笑)。

私の周りのCAさんには肉食女子が何人かいて、全国に「現地妻」ならぬ「現地彼氏」がいました。私も半年でほぼ各空港に現地彼氏か出来ました(笑)。国際線の場合は、時差ボケのため、帰るまでに現地で数泊します。お客様とワンナイトラブを果たす先輩もいましたよ。

写真●植野恵三郎

CAが「好きな体位」「嫌いな体位」

CAは、基本的に一日に何便も飛行機に乗ることが多いため、気圧の急激な変化にさらされています。だから生理が止まるなど、体も壊しやすいし、みんな人一倍健康には気を遣っているんです。配膳や接客でかがむことも多いため、私もそうですが、腰痛はCAの持病です。私も腰を痛めてしまい、退社しました。

だから、SEXでも腰を自分で使わなければならない騎乗位は絶対にNGです。お願いしても嫌な顔されることが多いと思います(笑)。逆に楽なのが正常位。立ち仕事が基本なので、足のむくみがひといです。心臓より上に脚を上げて、脚の血が下がるようにすると楽なんです。そこでぴったりなのが、正常位の状態で男性の肩に脚を乗せる屈曲位。まんぐり返しに似たような状態です。同僚とも、この体位がいちばんいいよね？」とロッカールームで話した記憶があります。

② 羽田璃子

丸みを帯びた大きなお尻、Cカップでお椀型の形のいい乳房を大胆に露わにする羽田璃子。彼女もまた国際線で働いた経験のあるキャビンアテンダントだ。

「小学校のころに、ドラマを観てキャビンアテンダントになろうと思いました。この仕事に就いてからハワイにはよく行くようになりましたね。一度行くと、2〜3泊することになるので、お買い物などをして、楽しく過ごしていました」

男性の憧れの職業に就いた女性がヌードになるということだけでも驚きだが、彼女には、もうひとつ秘密がある。

「じつは、夫には内緒で裸のお仕事をしています。心を満たすようなSEXをしていなくて、フライトしているときも悶々としてしまうんです。裸のお仕事の前は〝大勢の人たちに見られちゃう〟と思うだけで興奮します」。潤んだ瞳でそう言われると男は弱い。ちなみに性感帯は乳首だそう。「服の上から、優しく触られると感じてしまうんです」。

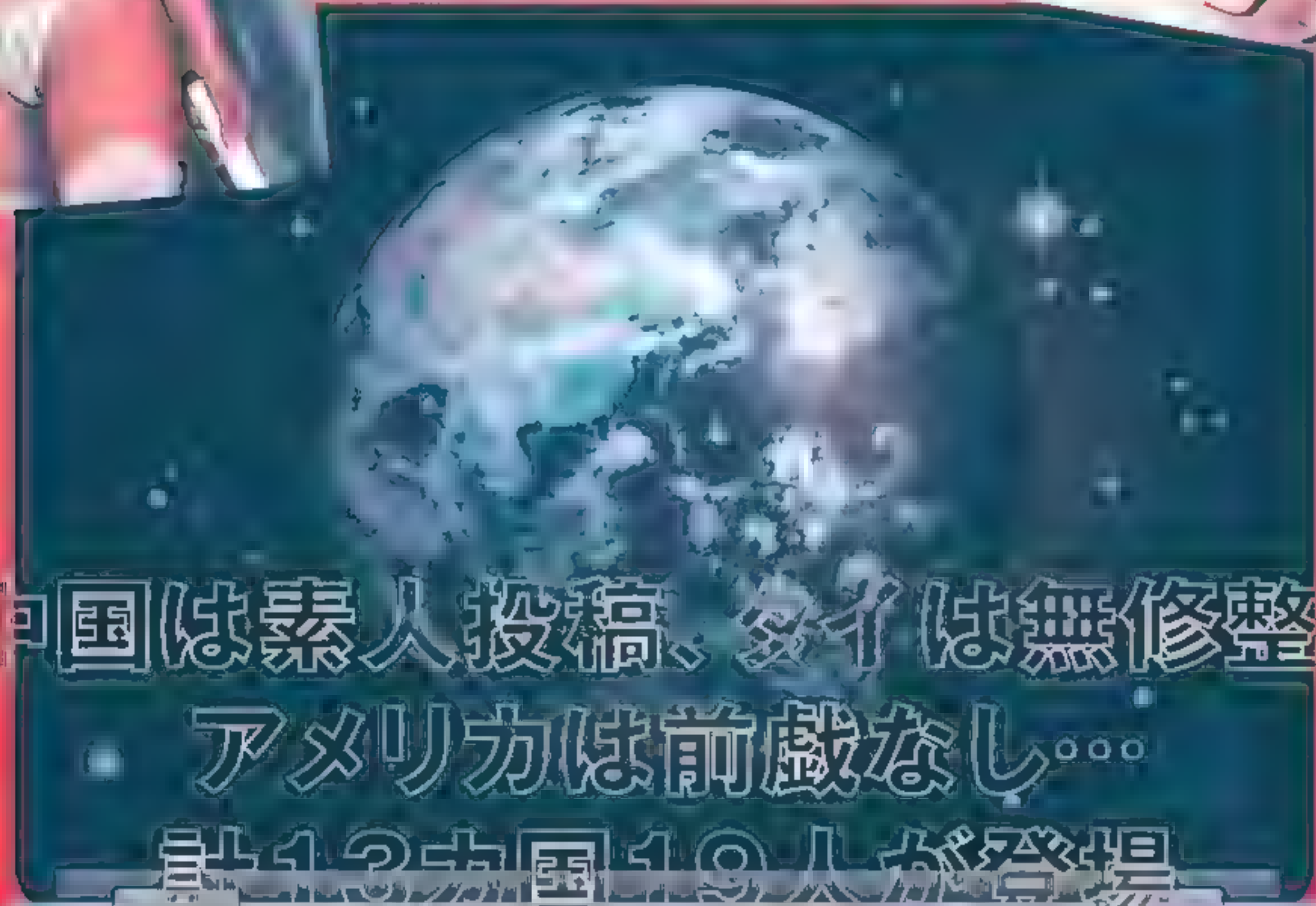
Riko Haneda

はねだりこ　出身・生年月日　非公表　T155・B82(C)W63H86　〝現役人妻CA〟として15年にAVデビュー。形のよいCカップと丸みを帯びたヒップで人気を博す。特技は英語。デビュー作品では、「複数人数プレイに挑戦してみたい」と告白し、旺盛な好奇心を露わにした

写真●太田清隆

③咲アンナ

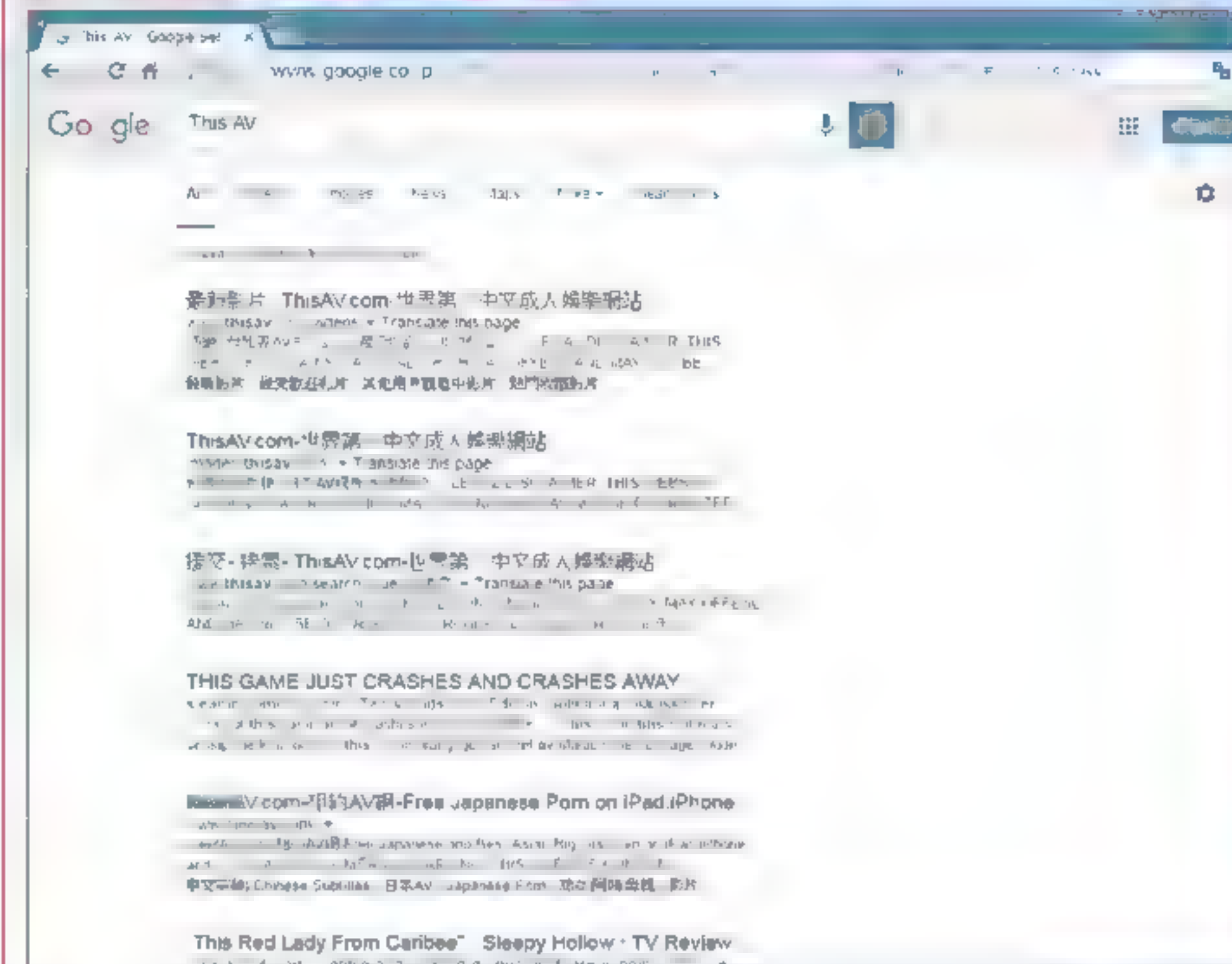
「5歳のころから世界の素敵な街を巡りたいという憧れがあり、CAを目指しました」という咲アンナ。芸能活動経験もある彼女は大手航空会社で米国、欧州諸国へのフライトを担当する国際線CAだった。一躍注目されたのは、現役時代に顔出しヌードを披露したためだ。雑誌に掲載されるや否や、職場でもすぐに話題になったという。スタッフには、乗客からグラビアについての問い合わせがあった場合の想定問答の資料が配られ、対策が講じられたそうだ。

「雑誌を見た同僚から『これ、アナタじゃないの?』と聞かれ、私は否定しましたが、噂はすぐに広まってしまいました」。上司に呼び出され、謹慎、退社することに。だが、「これからはタレント モデルとして頑張っていきたい」と、彼女は前を向いている。その姿には にも動じない力強さが感じられた

45歳からのSEX大革命
中国は素人投稿、タイは無修整、
アメリカは前戯なし…
計13カ国19人が登場
日本よりも過激な動画がてんこ盛り!
世界の無料エロ動画
超安全に楽しむ!
袋とじの中で元CA3人が
本音をぶっちゃける!
30歳 '86年2月生まれ T166 B88 W58H83
写真●鯨井康雄

《中国編》

たった1分で、素人無修正エロ動画に辿り着く！

素人のエロ動画投稿が後を絶たない中国。「This AV」という中国のアダルトサイトで、あっという間に動画にアクセスできる。出来！ 出来！（＝イク！ イク！）

❶検索サイトで「This AV」と打ち込んでみよう

まずはGoogleや、Yahoo/JAPANなどの検索サイトを開き「This AV」と打ち込み、検索ボタンを押す。出てきた検索結果の一覧のなかから、上位にある「最新影片－ThisAV.com－世界第一中文成人娛樂網站」という中国語の部分をクリックして、サイトを開く

❷中国語でキーワードを検索欄に打ち込む

そこで開かれたサイトが、台湾で運営されている中国系の無料動画投稿サイト「This AV」。日本の動画以外にも、中国人による多数の素人のエロ動画が投稿されている。中国語で「自撮り」を意味する「自拍」という語をページ上部の検索欄（「搜索」と表示されている欄）に打ち込む

❸なんと4千を超える「自撮り動画」がヒット

検索欄の右側にある「検索」を意味する「搜索」ボタンを押すと、検索結果がずらりと表示された。明らかに素人が撮影したと思われるエロ動画が並んでいる。見たい動画の画面かタイトルをクリックすることで再生できる

❹再生前に落ち着いて、広告を閉じるべし

見たい動画をクリックすると、再生画面の手前に広告が表示される。落ち着いて広告下部にある灰色地に黒文字の「Close＆Play」をクリックしよう。再生画面を覆っていた広告が消えて、再生を始めることができるようになる

❺若い女性が自宅でオナニーする自撮り動画

今回再生できたのは、20代前半と思われる美しい女性がカメラの前でオナニーしている自撮り動画だった。動画によっては「舒服！（＝気持ちいい！）」と絶頂を迎えて喘いでいるものもあった。中国の動画はあまり削除されにくいのも特徴だ

勝手に開いたページは素早く閉じるべし

検索結果から動画をクリックしたとき、別のウィンドウが開いてしまうことがある。勝手に開いたウィンドウはすべて広告なので、素早く×印を押して閉じてしまおう。「This AV」自体にある広告欄もクリックしないように注意。このページのとおり操作すれば大丈夫だ

一般人の〝爆エロ〟な動画投稿が止まらない

野外

「公共の場でのSEX動画や盗撮動画の投稿は社会問題にもなっています」

なぜ、中国で素人エロ動画の投稿が後を絶たないのか。アダルト動画に詳しいライター・尾谷幸憲氏は語る。

「もともと中国はポルノ規制が厳しく、AVの類いはすべて違法で、ネット上のアクセス規制もあった。エロい動画を見たいときは、昔の官能時代劇を観るぐらいでした。

しかしネットの普及にともない、規制が緩い海外アダルトサイトを経由して、AVを観るようになりました。規制の反動からか、日本などのAVに対して強い憧れを持つ人も多い。現在流行している素人のエロ動画、野外露出やハメ撮りなどは、いわば日本の〝真似ごと〟なのです。素人のハメ撮りや盗撮ものは人気が高く、動画の投稿者には閲覧数に応じて報酬が支払われるシステムなので、新作の投稿も後を絶たないのが実情ですね」

和訳つき検索語一覧	
中国語	日本語
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	カップル
[illegible]	アナルセックス
[illegible]	(女性の)オーガズム
小弟弟	男性器
小妹妹	女性器

盗撮

壁の穴からとらえた超リアルな覗き動画

流出

台湾で芸能人に酒や薬物を飲ませて性的関係を強要し、'12年8月に逮捕された「李宗瑞」という人物名で検索。動画の真偽は不明だが、ぐったりとした女性の姿が映っている

ここからは各国のトップポルノスターを紹介

《世界女優編》

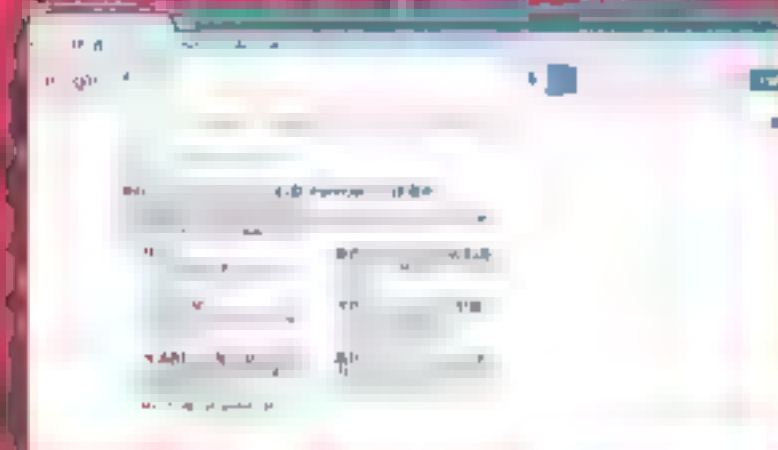
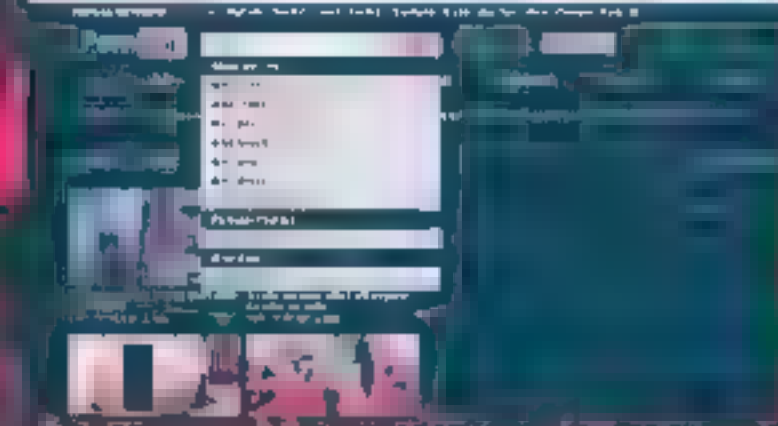
「女優の作品が観たい」というあなたに、アメリカ、アジア、南米、東欧、西欧のポルノスターたちを名鑑形式で紹介。ポルノハブでの再生回数も要チェックだ!

699万回再生

ウクライナ系

世界一のエロ動画サイト「ポルノハブ」の使い方

Porn hub

「ポルノハブ」と検索サイトで打ち込む

ページ上部にある検索欄に女優名を入力

動画をクリックすると再生画面へ飛ぶ!

好みの女優がいたら、さっそく検索してみよう

399万回再生
インド系

ナタ人。父がチヘッ…インドの映画に出演するホリウッド女優として活躍している

221万回再生
タイ系

167万回再生
ドイツ系

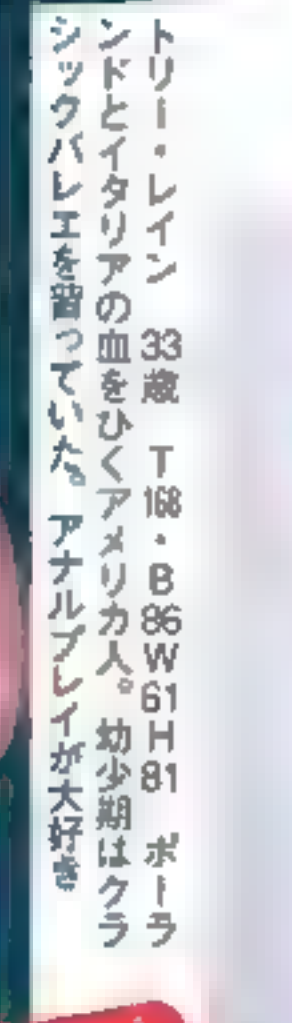
カトヤ・カッセン 36歳 T155・B86W66H91 …まれのドイツ人。16歳のとき初めてAVを…れる。ドイツにて29歳でデビュー。

343万回再生
アメリカ系

…35歳 T160・B86W56H84 アメリ…

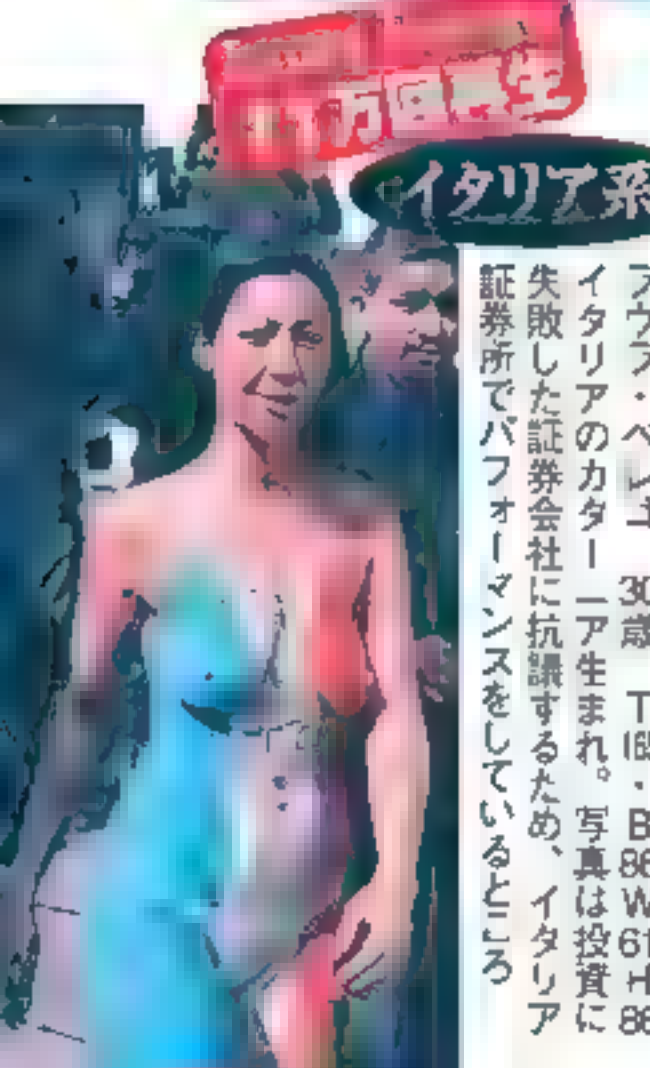
691万回再生
スペイン系

…Vデビュー。後により高額な契約金を求めてアメリカに進出

106万回再生
フィリピン系

291万回再生
フランス系

メリッサ・ローレン 31歳 T163・B86W58H84 フランス西部生まれ。3年間料理を学び、パティシエとして働く。新聞広告上の募集に応募し、数日後にAVデビュー

84万回再生
メキシコ系

エイドリアナ・ルナ 31歳 T157・B86W64H76 メキシコとフィリピンのハーフ。首絞めやスパンキングなど、ハードプレイが大好きだが、アナルだけは痛いのでNG

590万回再生
ポーランド系

トリー・レイン 33歳 T168・B86W61H81 ポーランドとイタリアの血をひくアメリカ人。幼少期はクラシックバレエを習っていた。アナルプレイが大好き

356万回再生
スペイン系

エヴァ・ロヴィア 26歳 T160・B81W64H86 日本とスペインのハーフのアメリカ人。「宇宙で初めてAVを撮影する」という企画のため、クラウドファンディングで資金を募集中

11万回再生
イタリア系

ラウラ・ペレゴ 30歳 T165・B86W61H86 イタリアのカターニア生まれ。写真は投資に失敗した証券会社に抗議するため、イタリア証券所でパフォーマンスをしているところ

上級者は、便利なまとめサイトで検索だ

「360万超」圧倒的な動画数

アダルト動画ナビ
wav.tv

「XVIDEOS」や「usexporn」、「FC2動画」などリンクが豊富で、動画数が360万を超える。ジャンルや女優別一覧など、好みの動画が探しやすい設定。縦に長すぎず、少ないスクロールで探せる構成。アドレスはhttp://wav.tv/

無修整ものや機能が充実!

erovideo

閲覧できる動画数は12万7000件。無修整ものが多く、モザイクの有無や動画の再生時間でも探索可能。ライブチャットやお気に入り動画をアルバムで保存できるなど、機能も充実。アドレスはhttp://ero-video.net/

《番外編》

無料動画サイトの発達で、日本の女優が世界進出

米国の性産業が衰退し、いまや「世界トップのアダルト大国」の日本。無料サイトが世界中で見られる現在、日本のAV嬢の活動は国内に留まらないのである。

「「XVIDEOS」「Pornhub」など有名な無料動画は'10年ごろ誕生しました。ネット回線の高速化とスマホの普及が背景にあります」（尾谷氏）

かつてのポルノ大国アメリカはクリントン政権以降、サイトや実店舗を一掃し、完全に衰退。代わりに世界的に注目されたのが日本産のAVであった。

「アメリカの作品は前戯がなかったりするのですが、日本の撮影手法や女優が海外でウケている。爆乳女優のHitomiは米国の巨乳専門サイトでNo.1を3年連続受賞。いまやポルノ先進国は日本といえます」（裏社会事情に詳しいジャーナリストの石原行雄氏）

最近設立されたタイ語動画サイト「Jav Most」は、日本女優の無修整動画が多く載っていると話題になった。

しかし、詐欺や情報流出の危険もあり、ITジャーナリストの三上洋氏は「海外サイトのほうがウイルスが多い」と注意を促す。「有償のウイルス対策ソフトを必ず入れましょう。昨年、報告されたネット上からの架空請求詐欺の総額は、なんと約170億円。毎日5千万円の被害です」。

また樋口卓也弁護士は「見る側の法的リスク」も指摘する。「共有ファイルソフトが勝手に無修整動画をネットに流布した場合、わいせつ物頒布の罪に問われる可能性がある。児童ポルノ問題も含め、突然加害者とならないためにも動画はダウンロードせず、ストリーミング視聴が安全です」。

写真・AFLO／splash、Luca Ghidoni／Getty Images Entertainment

巨人軍『7つの特権』を暴く

「紳士たれ」の大嘘！

今季は謝罪で開幕！

3月25日の開幕戦で賭博問題について謝罪する巨人軍の高橋由伸監督と老川祥一オーナー

元4番打者が覚醒剤で逮捕

清原和博が覚醒剤で逮捕。本誌取材によると清原は巨人時代から覚醒剤を常用していた

野球賭博で一軍投手がアウト

高木京介選手が野球賭博に関与していたことが発覚。昨年、33試合に登板した主力選手だ

野球賭博に、元主力選手・清原の逮捕。そして、声出し、金銭授受問題。巨人軍の栄光は地に落ちた。球界で特権的な地位にある巨人選手。不祥事が連鎖する原因は驕りにあるのではないか。その特権を暴く！

① 用具はタダ！ 豪華設備を使い放題

「巨人にいたころは二軍にいても、用具にお金を使ったことはない。他球団の二軍選手には、用具貧乏とかいましたが」。そう笑うのは複数の球団を経験している元巨人外野手だ。大手スポーツメーカーの営業マンはこう語る。

「個人契約を結んだ選手に無償で用具を提供し、メンテナンスも引き受けます。一人あたり年間100万円の実費がかかる。他球団では一流選手だけなのですが…」。巨人は別だという。「巨人のある"二軍半"の選手と他球団の年間30本塁打を打っていた強打者が、同メーカーから同条件で支援を受けていました」(同前)。また「球団からはユニホームが8着支給されました。他球団では4着でしたし、破れたところが補修されているものもあった」(元巨人外野手)。

もちろん練習施設やロッカールームには最新の設備がそろう。「ファームに専用のバッティング投手が2人いました。他球団ではコーチが投げることがありましたから、あれには驚きました」(前出とは別の元巨人外野手)。

'15年からユニホームをアンダーアーマー社製に一新。契約金は5年総額50億円とも。選手はグラブなどを個別に契約することもできる

② 訴訟上等！ 最強読売軍団が選手を守る

3月30日、『報道ステーション』(テレビ朝日系)で古舘伊知郎キャスターが謝罪した。14日の放送でコメンテーターが、野球賭博問題で読売グループがコミッショナーに圧力をかけていると根拠なく発言したことについてのもの。巨人軍が謝罪と訂正を求めていた。

球団幹部の多くが読売新聞出身者で占められている巨人軍。マスコミ対応や法務対応が厳しいことで知られている。「選手をスキャンダルから守る」と語るのは読売新聞関係者だ。「選手にトラブルが起きた場合、"事件の読売"といわれる情報網を駆使し、相手のことを調べ交渉にあたる。警察OBを連れていったこともあった」。

③ 「巨人軍は紳士たれ」圧倒的な人気と知名度

ピアスをつけ始めた巨人晩年の清原。物議をかもした

「サイン会のギャラが他球団の人気選手よりも何倍も高額でした」と語るのは一軍と二軍を行き来した元巨人選手。また別の元巨人内野手は「前球団での成績のほうがよかったのに、巨人に移籍してちょっと打つと『最近、活躍してるね』と言われた」という。圧倒的な人気、知名度を得られる代償として、「巨人軍は常に紳士たれ」という厳しい憲章があるのだ。「移動はスーツ、茶髪・ヒゲ禁止。だが現在はそれほどうるさく言わない」(巨人軍関係者)。

④ "裏契約金"もあった！ カネでは首位を独走

'97年 高橋由伸 契約金 6億5千万円

'98年 上原浩治 契約金 5億円
＋功労金1億2千万円

'98年 二岡智宏
契約金 5億円
＋功労金7千万円
＋出来高3千万円

「二軍でもタイトルを獲ると200万円くらいボンと給与が上がった。一軍昇格がゼロでもです。僕は一軍経験がないときに年俸が倍近くになりました」と語るのは元巨人投手。「'09年のイースタンリーグで、中田翔は史上最多の30本塁打を記録したが、一軍の実績がないということで、年俸は上がらなかった」(スポーツ紙記者)というのと対照的だ。

実際に高額な年俸をもらっていた元巨人主力投手は言う。

「優勝すれば、ご祝儀的に年俸の上がり幅が大きくなります。また、保留すれば年俸はまず上がる。当然、球団に煙たがられるので度合いが肝心」

高額な"裏契約金"もあった。たとえば高橋由伸監督や阿部慎之助選手が巨人に入団した際、推定でプロ野球界で申し合わせた最高標準額である契約金1億円、出来高払い契約金5千万円、年俸1千300万円で契約したと、読売新聞を含む各媒体は報じている。だが、実際は6億5千万円と10億円がそれぞれに払われていた。'07年に"申し合わせ"が"上限"に変わる以前のこととはいえ、計6選手に"裏契約金"を払っていたことが明らかになって非難を浴びた。巨人関係者はこう話す。

「'04年のドラフトでは、野間口の獲得を狙っていたのは阪神、西武、そしてメジャー1球団だった。巨人は明治大学の一場靖弘投手を狙っていたが、栄養費の名目で200万円を一場に渡していたことが発覚し、撤退を余儀なくされた。そこで野間口獲得に方針転換。7億円の契約金と巨人ブランドの力で、先行していた他球団を出し抜いた」

前出の元主力選手はこう語る。

「巨人の給与がほかと比べて高いのは当然。本拠地が東京ですから。物価から考えると、地方の球団は巨人の1.5倍はもらっている換算になりますよね」

"東京"ヤクルトスワローズの存在は忘れているようだ。

「勝ち試合の賞金が中継ぎでも10万円くらいもらえてびっくり」(元巨人中継ぎ投手)。賞金制度も充実。写真は巨人のみを対象とした「東京ドームMVP賞」'14年度授賞式の様子。MVPは菅野智之投手、特別賞は原辰徳監督

'00年 阿部慎之助 契約金 10億円

'03年 内海哲也 契約金 2億5千万円

'04年
野間口貴彦
契約金 7億円

隔週連載

数字は踊る。

Q. ギネス世界記録保持者の天然バストは何cm?

THE EXTRAORDINARY WORLD OF STATISTICS | Text by Kyozo Ishikawa Illustration by Sajiro | Vol. 48

男の目はバストに向かう

男が女を見るとき、女の体のどこに目がいくか？　相手の年齢や場所、季節、服装などいろいろな条件によって変わるだろうが、各種のアンケート調査を見ると、まずは顔を見て、それからバストに目がいくというのが一般的らしい。米国のネブラスカ大学リンカーン校が、女性の写真を使って男の目がどこへいくかを実験したところ、顔よりもバストとウエストに視線が集中したそうだ。

では、男はどのような大きさのバストを理想とするのか？　株式会社リサーチパネルが2012年におこなったアンケート調査の結果によれば、Aカップ未満（0.8%）、Aカップ(2.7%)、Bカップ(11.1%)、Cカップ（33.3%)、Dカップ(21.3%)、Eカップ(6.8%)、Fカップ(2.7%)、Gカップ(1.0%)、Hカップ以上(1.0%)、特に理想はない（19.3%）だった。回答者13万4915人のうち66%以上がCカップ以上の豊かなバストを理想とした。ちなみにカップサイズは、トップバストとアンダーバストの差によって分けられ、小さなほうから順にAカップは差が約10cm、Bカップは約12.5cm、Cカップは約15cm、Dカップは約17.5cmと、2.5cm刻みで大きくなっていく。つまり、トップとアンダーの差が大きければ大きいほど、また、アルファベットが進むほど豊かなバストということになる。

豊満化するバスト

トリンプ・インターナショナル・ジャパンが発表した「下着白書 vol.15（2014年度）」のカップサイズ別売り上げを見ると、日本女性のバストサイズが豊満化を続けていることがよくわかる。1980年度は、Aカップが全体の58.6%を占めていたが、1992年度にはBカップがAカップを上回った。その後Bカップは15年以上にわたりトップの座に君臨してきたが、2008年度にはCカップにその座を奪われ、以来2014年度までCカップがトップの座を守り続けている。しかし、Cカップも、振り返るとDカップがすぐ後ろに迫ってきているのが現状だ。

2014年度のカップサイズ別売り上げの順位は、Cカップ（26.3%)、Dカップ（24.1%)、Bカップ（20.5%)、Eカップ（16.2%)。Aカップ（5.3%）はFカップ（6.0%）にも抜かれて最下位に落ちた。次世代のトップ候補と目されるDカップとEカップ連合は2000年度には24.6%だったが、2014年度は40.3%を占めるに至った。また、驚くことに66%の男が理想とするCカップ以上は全体の70%を超え、男の理想をかなえるのに十分なものになっている。

大きいバストを好む向きには喜ばしい傾向だが、大きすぎるのもどうか？　ギネス世界記録の天然バストの持ち主はアメリカ在住のアニー・ホーキンス・ターナーさんだが、サイズはトップバストが194.5cmだ。これは2013年に測定したもので、ギネス記録の当時よりさらに16cm以上大きくなっていた。大関琴奨菊の胸囲が140cmだからそのすごさが知れるが、なによりも重たそうだ。

A. 194.5 cm

---

⑤ 巨人軍は夜の銀座の盟主

夜の銀座。写真はイメージ

「銀座で祝勝会をやったとき、ついてくれるホステスの数が前球団の倍だった」と語るのは元巨人投手。また、「パリーグ時代、銀座のクラブで黒服からぞんざいな対応を受けたことがある。巨人に移籍した後、その店に行ったのですが、同じ黒服が飛んできて、対応が一変した」（元巨人軍野手）という。巨人のホームグラウンドは銀座。有名クラブのママとつき合う選手もいた。だが、銀座でよく飲むのは高橋監督の世代まで。「最近の若手は六本木で合コン」（週刊誌記者）。

⑥ "タニマチ"からは1位指名

「巨人の選手を連れて歩くのはステータス」と語るのは巨人選手と親交がある会社経営者。出会いの場は高級クラブやゴルフコンペなど。選手にタニマチをさせてくれと、まさに"逆指名"するという。

「選手はあれだけの高給を取りながら、ご馳走してもらうのが当たり前という感覚」（スポーツ紙記者）

全国にタニマチがいる選手も。

「地方でも販売店の人たちが、新聞の部数を伸ばすために、地元の有力者との飲み会や食事会をセッティングする。新聞社が親会社ならではの場だ」（巨人軍関係者）

だが、元タニマチから覚醒剤を調達していた清原のような例もある。望ましくないタニマチと手を切るよう球団から言われることも。

受信トレイ　25
10 55
清原和博
部屋にいます。ガン決まりです
-END-

清原が元タニマチに覚醒剤使用を伝えたメール

⑦ 引退後も巨人軍ブランドは不滅です！

「現役時代、あまり活躍できなかったが、『巨人にいた人だよ』と紹介されると、反応が全然違う」とは元巨人投手の飲食店経営者。

定岡正二元投手がトレードを拒否し、29歳の若さで「巨人の定岡」として引退したのは有名な話だ。

「元巨人選手は他球団よりも解説者やタレントへの道が開けている。店舗経営をする人間も多いが、『元巨人』の看板が集客の役に立つ」（巨人軍関係者）

だが、看板だけで通用するのは開店直後だけ。埼玉県でうどん店を成功させている條辺剛元投手などは香川県で1年半の修業をおこなっている。引退後の成功は本人の努力次第なのだ。

O■会が引■後も支援。そうそうたるメンバーがそろう

巨人軍"番記者"の特権

「スポーツ紙のジャイアンツ担当記者はエース。そのプレッシャーは半端じゃなかった」と語るのは、巨人軍の番記者経験があるスポーツ紙記者だ。

通常、各球団の担当記者は1人から2人、阪神で3人程度。だが、巨人担当の記者だけは、どのスポーツ紙も5人ほどいるという。

「通常、プロ野球担当記者の異動はシーズンオフ。オフの間にチームについてあらゆる知識を頭に叩き込んでキャンプに臨む。キャンプ初日に『新しく担当になった○○新聞の○○です』と紹介されて取材がスタートします」（同前）

これはどこの球団でも同じだが、巨人は記者の数が多い。

「なかなか顔を覚えてもらえなくて苦労しました。最初の仕事は金魚の糞みたいに選手について歩くこと」（同前）

他球団では、記事で取り上げられるのは監督と、数名の人気選手ばかりになることが多い。だが、巨人はほとんどの選手が記事のネタになるという。

「今の巨人だったら、高橋監督に、その日の先発投手、主軸の坂本勇人と長野久義、正捕手の座を狙う小林誠司、新外国人のギャレットとクルーズ…。取材を外せない選手は限りなくいる。自社の記者だけでは対応できない場合、他社の記者と情報を交換することになるから、記者同士の連携が大切だ」（前出とは別の巨人担当記者）

大変な仕事だが、記事が1面を飾ることが多く、やりがいがあるという。

散歩する高橋監督についていく巨人担当記者たち

スポーツ報知記者から松井秀喜の広報になった広岡勲氏

写真・本誌写真部、産経新聞、共同通信

やってない

ボビー立花(52)
「いつでも、どこでも、どんな女でも抱く」。歩くフェロモン兼「フル9」のマネージャー

終末アイドル フルフル9Z(ゼット)

倉田真由美

好評連載 第132回

不倫大豊作

白石さん(48)
「金なし、家なし、甲斐性なし」だが、彼女はグラドルのサリナ。じつは一流のヒモだった

悲劇再び…

近藤光(54)
独身でイケメン、人気脚本家が抱える悩みは世の熟年男性と同じ…ああ、悩ましい「ED」

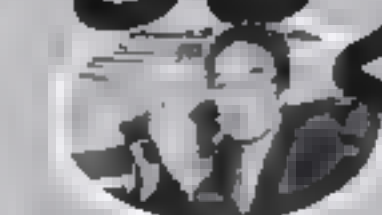
フルフル9Z メンバー紹介

- 阿久津マイ(20歳 Cカップ 愛称「リーダー」)
- 原エイミ(22歳 Aカップ 愛称「エイミー」)
- 江川リンカ(21歳 Cカップ 愛称「リンカ」)
- 松永ミツコ(19歳 Aカップ 愛称「ミツコ」)
- 香椎ニナ(18歳 Hカップ 愛称「ニナっち」)
- 北条ウルメ(18歳 Bカップ 愛称「ウルルン」)
- 川渕カレン(21歳 Eカップ 愛称「ブッチー」)
- 優木サヤ(?歳 AAカップ 愛称「サーヤ」)
- 倉田リオ(16歳 Aカップ 愛称「リオリン」)
- グラドル・サリナ

なるほど!

根本プロデューサー(55)
東大卒、某キー局勤務の敏腕プロデューサー。若いコが、二度のメシよりだ～い好きな恐妻家

クイーンCは2着に5馬身差の圧勝。勝てばルメール騎手はクラシック初制覇となる

春競馬始めました

長谷川仁志の「予想屋の一分」

4月10日 桜花賞 GI

スカーレットにダブるメジャーEに◎

今年の3歳牝馬戦線は2歳女王のメジャーエンブレムで断然と思われた。今期初戦のクイーンCも2着馬に5馬身差の楽勝。時計の1分32秒5を見るにつけて一瞬、目を疑ったほどだ。同じ東京1千600メートルの昨春と比較すると、NHKマイルCが1分33秒5、モーリスの安田記念が1分32秒0。3歳牝馬が2月に叩き出した時計として、いかに破格がわかる。

ますます1強ムードに拍車がかかったが、このあとのチューリップ賞の内容も特筆ものだった。シンハライトとジュエラーが競り合ってハナ差。勝ち時計1分32秒8は、桜花賞レコードを0秒5も上回る。しかも前半800メートル46秒8に対し後半は46秒0。ペースは前有利の遅め平均で、後方待機組に分があったとは思えない。それでも2頭で差してきた。ディープ産駒シンハライトは3戦3勝。ヴィクトワールピサ産駒のジュエラーは、新馬勝ち後は連続2着だが、シンザン記念では、牡馬相手に届かない位置からクビ差まで肉薄していた。このぶんならメジャーエンブレムがマイペースで逃げても、決め手の差で逆転可能にみえてくる。

1強から3強へ。ほとんど差はないが、それでもメジャーに一日の長ありとみるのは、一戦ごとに課題を修復してレベルアップしてきたこと。アルテミスSでかかって惜敗→阪神JFは折り合いが鍵で、これをクリアして楽勝もラスト1F12秒6が不満→クイーンCはラスト1F11秒9で流す余裕。この間、厩舎と牧場サイド、主戦のルメールが計画性を持ち、馬を完璧に仕上げてきた。このことからも、桜花賞までは簡単には負けない。そんな気がするのだ。自力先行型として似たタイプが、父ダイワメジャーの妹ダイワスカーレット。その3歳春はウオッカと2強だった。脚質も含めてシンハライト、ジュエラーをウオッカにダブらせるなら、やはり桜花賞はスカーレットタイプのメジャーの鞍なのだろう。シンハライトとジュエラーのいずれかに本命を打つなら、ウオッカのダービー同様にオークスでも遅くない。4番手以降は、あくまで3連単のヒモ狙いだが、メンバー全体のレベルも高かったチューリップ賞組が上位。大外枠で出遅れたレッドアヴァンセ、3着ラベンダーヴァレイだ。

はせがわ・ひとし●専門紙「ダービーニュース」で20年間本紙予想を担当。現在は「馬三郎」予想陣に参加。ラジオ日本競馬中継解説者

第76回 桜花賞 GI 4月10日(日) 阪神競馬場 芝1600メートル

馬名/血統/厩舎	性齢/騎手	成績	前走/前々走	人気	[illegible]
アットザシーサイド 父キングカメハメハ 西 浅見	牝3 福永	4戦 2-1-0-1	3/13 フィリーズR 1人気 2着 12/13 阪神JF 4人気 5着	★★	△
アッラサルーテ 父ダイワメジャー 東 手塚	牝3 和田	7戦 1-1-2-3	3/12 アネモネS 14人気 2着 2/20 500万下 7人気 4着	★	
ウインファビラス 父ステイゴールド 東 畠山	牝3 松岡	6戦 1-2-1-2	3/5 チューリップ賞 4人気 10着 12/13 阪神JF 10人気 2着	★	
キャンディバローズ 父ディープインパクト 西 矢作	牝3 藤田	5戦 2-1-1-1	3/13 フィリーズR 2人気 3着 12/13 阪神JF 5人気 9着	★	
ジュエラー 父ヴィクトワールピサ 西 藤岡	牝3 デムーロ	3戦 1-2-0-0	3/5 チューリップ賞 1人気 2着 1/10 シンザン記念 2人気 2着	★★	▲
シンハライト 父ディープインパクト 西 石坂	牝3 池添	3戦 3-0-0-0	3/5 チューリップ賞 2人気 1着 1/17 紅梅S 1人気 1着	★★	○
ソルヴェイグ 父ダイワメジャー 西 鮫島	牝3 蛯名	5戦 2-0-2-1	3/13 フィリーズR 8人気 1着 2/20 500万下 1人気 5着	★	
デンコウアンジュ 父メイショウサムソン 西 荒川	牝3 川田	5戦 2-0-0-3	3/5 チューリップ賞 6人気 5着 12/13 阪神JF 2人気 7着	★	△
ビービーバーレル 父パイロ 東 中舘	牝3 石橋	7戦 2-2-1-2	2/13 クイーンC 4人気 9着 1/11 フェアリーS 3人気 1着	★	
ブランボヌール 父ディープインパクト 西 中竹	牝3 三浦	5戦 2-0-2-1	3/5 チューリップ賞 5人気 14着 12/13 阪神JF 3人気 3着	★	
メイショウスイヅキ 父パイロ 西 本田	牝3 松山	6戦 2-0-0-4	3/13 フィリーズR 5人気 8着 12/13 阪神JF 11人気 12着	★	
メジャーエンブレム 父ダイワメジャー 東 田村	牝3 ルメール	5戦 4-1-0-0	2/13 クイーンC 1人気 1着 12/13 阪神JF 1人気 1着	★★★	◎
ラベンダーヴァレイ 父ディープインパクト 西 藤原英	牝3 戸崎	3戦 1-0-1-1	3/5 チューリップ賞 10人気 3着 11/2 赤松賞 2人気 5着	★	△
レッドアヴァンセ 父ディープインパクト 西 音無	牝3 武豊	5戦 2-2-0-1	3/5 チューリップ賞 3人気 8着 2/6 エルフィンS 1人気 1着	★	△

※フルゲート18頭。出走予定などは4月1日現在。上記以外にアドマイヤリード、ウインミレーユ、エクラミレネール、カイザーバル、カトルラポール、クロコスミア、ジープルメリア、メイショウバーズの中から抽せんで4頭が出走可能

ナナコラム Vol.1

～16年ぶり女性ジョッキー 藤田菜七子騎手の近況～

浦和でのゼッケン泥棒騒ぎには驚いたが、ヤフオクでは菜七子の直筆サインが多数出品されているのをご存じか。「本人は『ヤフオクに出されるのは悲しい』と言っている」（関係者）。菜七子のサービスのよさにつけ込む輩は許せん！ 桜花賞当日は福島で騎乗予定だ。

写真・伊藤 修、JRA

FLASH

ナンバーズで手堅く稼げ!

まるで花散らしの風…出目も大乱れだ!

NUMBERS 4

美人弟子 マキシロ゙ンが挑戦!

約9年ぶり「7777」バラの逆襲に備えよ

3月28日、'07年8月以来となる「7777」のクアドゥルーブルが! マキシロ゙ンも興奮気味。「驚きました…。ちなみに、『1111』は過去2回出現。ゾロ目ナンバーの流れはリセットされて、千の位『6』『8』のバラナンバーが本命!」。達人・遠藤さんも同じ読みだ。「千の位『4』『1』で勝負!」。

最近7回の当せん数字 ※当せん数字の太字はゾロ目

抽せん日	回号	当せん数字
3月24日	4367	8188
3月25日	4368	5148
3月28日	4369	7777
3月29日	4370	6861
3月30日	4371	0551
3月31日	4372	6585
4月 1日	4373	3823

マキシロ゙ンのシンデレラ予想 20通り(4月6日~4月11日)

6297	6290	6247	6240
6597	6590	6547	6540
8297	8290	8247	8240
8597	8590	8547	8540
6117	6110	8117	8110

遠藤さんの達人予想 20通り ※ナンバーは達人のおすすめ順

4390	4395	4370	4375
4290	4295	4270	4275
1390	1395	1370	1375
1290	1295	1270	1275
0095	0075	9913	9942

LOTO 7

佐々木聖市の「7」マトリックス理論

マルチヒットで好調! 強力鉄板㉟から流し打て

先週は5等&6等×各1本的中の佐々木氏。「有力数字がズバズバ出たね。あと鉄板の⑱がきてればデカかったんですが、あと1歩でした」。今週は?「鉄板㉟はかなり強力。次いで⑫⑱㉓㉚㉜。今度こそズドンと当てます!」。予告ホームランだ。

億への近道データ

㉖(14回) ⓪③(11回) ㉜㊱(10回)

最近10回でよく出ている数字

⑩㉔㉘(4回)

少ない ㊲(21回) ⑲㉒㉕(22回)

多い ㉘(46回) ㉚(37回) ⓪④(36回)

※データは本数字のみ。第154回まで

先々週久々出現でケチャップ数字の㊲は引き続き狙い目。第151回から㉒→㉑→⑳→⑲ときての⑱。直近4回で出現の少ない㉙~㉞のエリアから、10回出ていない㉜、同じく9回の㉙をピックアップする。

第155回 4月8日(金)の推奨数字 15通り

01 02 07 08 21 24 35	02 05 11 21 32 35 36	05 08 14 23 24 27 35
01 04 11 13 28 30 35	02 07 16 21 28 30 35	06 08 17 24 28 30 35
01 04 13 23 27 31 35	03 04 07 13 32 35 36	08 14 19 24 32 35 36
02 03 11 21 23 27 35	03 28 30 32 34 35 36	19 23 27 28 30 31 35
02 04 06 13 16 21 35	04 08 13 17 24 26 35	23 26 27 32 34 35 36

過去の抽せん結果 ●は本数字、Bはボーナス数字 ◎○△は佐々木氏のおすすめ ★は編集部のおすすめ

抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37
[illegible]	[illegible]						B	B	●				●					●				●		●	●							●						
[illegible]	[illegible]		B					●		●	●						●				●								●					B				●
[illegible]	[illegible]		●	B	●									B						●		●			●				●							●		
[illegible]	[illegible]				△				○					△					★			△		○	△			△	△	★	○		○★			◎	△	★

ロト 1発で4億円! 億万長者を狙うならコレ!

物価上昇の春。気温に反比例するように懐ろ事情は寒くなるばかり。こんなときこそ、高額当せんで家計を潤したい! ロトで勝負せよ!

第1060回 4月7日(木)抽せん予想

02 08 12 31 34 40	08 12 22 27 39 40
02 10 11 14 22 40	08 15 24 27 29 37
02 15 26 29 30 35	10 11 21 24 26 35
03 14 15 25 29 39	10 15 22 25 35 37
06 14 21 26 29 30	10 26 29 31 37 40

データ班のおすすめは?

⓪② ⑫ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶

今回の空白域(3つ以上の続き数字が直近10回で出現1回以下の領域)は㊳㊴㊵㊶。なかでも第1039回以来の長期不出現である㊶は特注。これにケチャップ数字の⓪②(先週20回ぶり出現)と⑫(同じく15回ぶり)を加えた6つが推奨数字。最近出現の少ない一桁台にも注意。

第1061回 4月11日(月)抽せん予想

01 06 22 28 34 39	06 13 15 31 39 43
01 12 16 18 40 41	10 13 16 19 31 39
04 10 15 16 22 33	10 18 22 23 34 39
04 10 15 31 39 43	12 15 28 33 35 40
06 12 23 35 39 40	15 22 24 31 39 41

LOTO 6

数学者M女史の超確率理論

木曜㉙、月曜⑮㊴が軸 狭いゾーンに数字が集中

M女史は「軸は木曜㉙、月曜が⑮㊴。加えて有力数字として木曜⑩⑮㉖㊵、月曜⑩㉒㉛を挙げておきます。比較的狭いゾーンに数字が集中しそうです」。新年度がスタートした。値上げに、社会保険料負担増と厳しい春だが、くじけず買い続けよう。継続は力なりだ!

過去4回の抽せん結果 ●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43
3月21日	1055					●	B					●									●					●	●						●											
[illegible]	1056														●		●			●					B					●			●					●						
[illegible]	1057		●									●								●		●				B			●										●					
[illegible]	1058											●	●					●						●						●								B						●

元ソフトボールJr.五輪代表で超名門大学出身！

絶好調の巨人新4番

ギャレットの美人妻は「強肩強打の才媛」

60年代のヒッピーファッションに身を包み、東京ドームへ駆けつけたキャシー夫人。昨年のローレン夫人同様、その美貌に早くも巨人ファンはメロメロ

まさに〝内助の功〟である。今年、ヤンキースから加入し、開幕から打ちまくるギャレット・ジョーンズ（34）だが、その活躍の裏には、9歳年下の妻・キャシーさんの存在がある。

じつは彼女、ご覧のような美人だが、9歳で始めたソフトボールで強肩強打の米国代表としてジュニア五輪出場。しかも、高校卒業後は世界屈指の名門校・コーネル大に進んだ才女でもある。

「文武両道を地でいく彼女は、卒業後の選択肢は数多くあった。だが、'13年にギャレットと結婚したことで、良妻賢母に徹している」（担当記者）

2人の出会いは'09年のこと。メジャー評論家の福島良一氏が解説する。

「シカゴ市内のグラウンドで、お互いが練習中に出会ったようです。彼女はメジャーの球宴出場経験を持つ、元ツインズのロン・クーマー内野手の姪なんです。意気投合するのは当然だったかもしれません。また、キャシーさん一家は、筋金入りのヤ軍ファン。大学をハーバード大かコーネル大かに迷ったときも、ヤ軍の本拠地に近いコーネル大を選んだほど。ギャレットは、昨年一年間だけヤ軍でプレーしましたが、喜んだのはキャシーさんのほうでした」

夫人は日本行きにも大賛成だった。ギャレットは、来日前に日本野球を学ぶ意味で、高倉健が出演した映画『ミスター・ベースボール』を鑑賞。物語は元ヤ軍の左打ちの強打者が、〝ベースボール〟ではなく、〝ヤキュウ〟に戸惑いながらも、徐々に学ぶ姿勢に変わっていき、リーグ優勝の立役者になるというもの。一緒に鑑賞したキャシーさんは、「主人公と双子みたいにそっくり！ 日本に来る運命だったのよ」と、ツイートしたほどだった。

ギャレットは元メジャーのプライドを捨て、コーチの助言に耳を傾ける。

「当初は日本人投手の緩い変化球に戸惑っていたが、内田順三打撃コーチとのマンツーマン練習で徐々に克服しつつある。内田コーチの指導法はユニークで、打ち急ぐギャレットに対し、『打つときはキャシーじゃない。キャ…ッシ〜だぞ』と、タメを作ることを強調。愛妻家だけに、ギャレットもこの練習を気に入っている」（前出記者）

福島氏もギャレットの活躍を予想。

「確かに左投手に苦手意識はある。ただ、非常に真面目で学ぶ姿勢がある。昨年、ヤンキースのジラルディ監督も、『彼は和を乱さない選手』と評価しています。巨人でもその姿勢を貫ければ、かなり活躍するでしょう」

昨年、巨人のマイコラス（27）の登板時には、スタンドで熱心に応援するローレン夫人（28）の姿があった。ソフトバンクで9連勝を飾ったバンデンハーク（30）がまだ二軍時代、アナ夫人（24）は毎朝ハンドルを握り、練習場までの慣れない道のりを往復した。

活躍する助っ人の傍には、必ず献身的な愛があるのだ。

写真・報知新聞/アフロ、産経新聞

少女監禁事件 寺内樺風（かぶ）の拘束部屋 内部潜入撮

■築30年、家賃は5万3千円
■ガラス戸に残るヒビ割れの痕
■隣人「友人関係かと思った」

1日、さいたま地検に送検。逮捕前には首を切り、自殺を図った

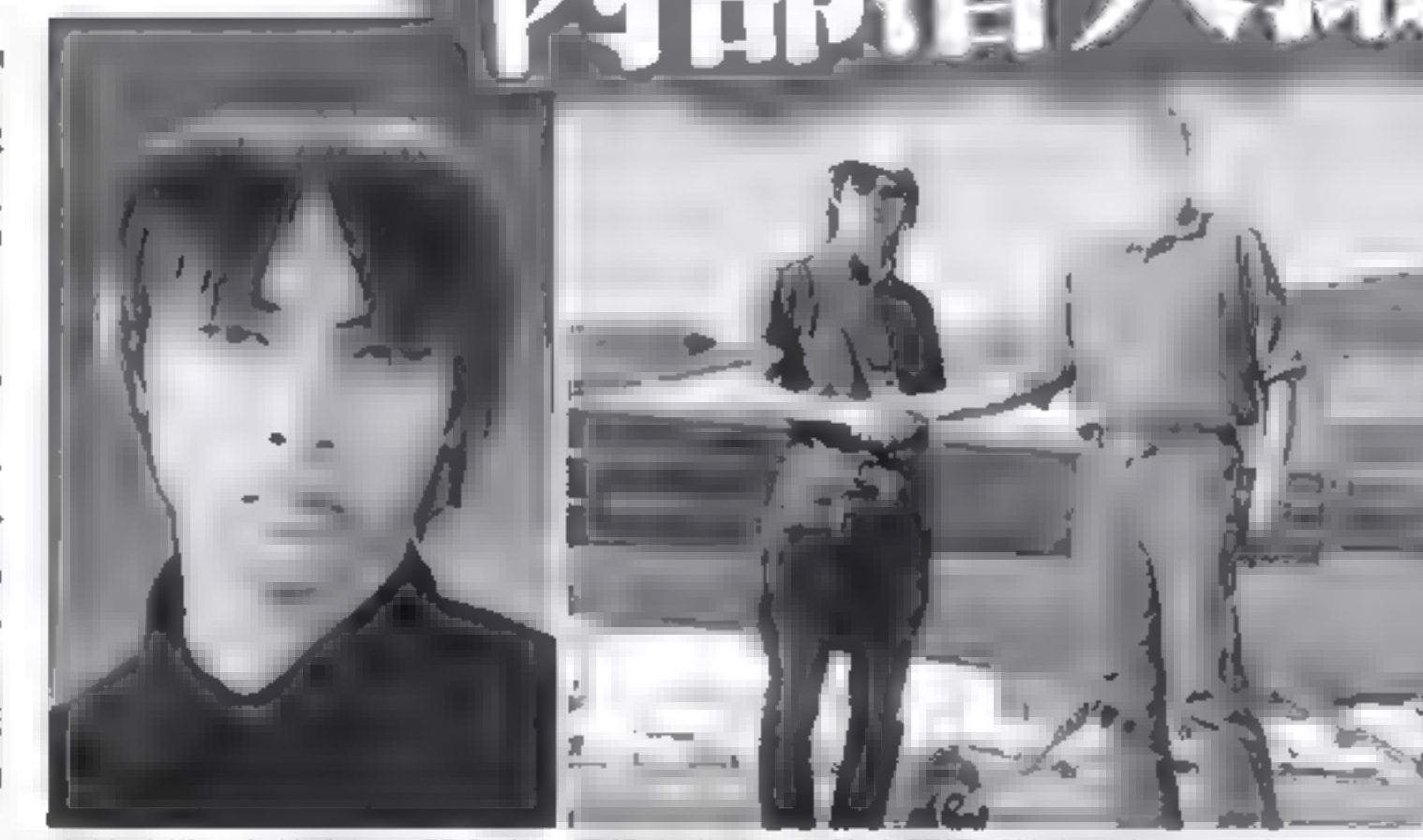
「中学生のころから、女の子を誘拐したいという願望があった」

'14年3月から行方不明になっていた埼玉県朝霞市の当時中学1年の女子生徒Aさん（15）が、約2年ぶりに保護された事件。先月31日、未成年者誘拐容疑で逮捕された寺内樺風容疑者（23）は、動機をこう供述しているという。

寺内容疑者は少年時代を大阪府池田市で過ごした。実家近くの住民は言う。

「小学生のころからとても礼儀正しい子でした。年上の人にはいつもきれいな標準語を使い、頭がいいと評判でした。ご両親が教育熱心でしたね」

名門・大阪教育大学附属池田中学、高校から千葉大工学部に入学。犯行前の'12年10月から'13年9月まで語学留学と自家用機免許取得のために、大学を1年間休学した。'13年5月から半年間操縦技術を学んだ米カリフォルニアの航空学校関係者は言う。

「9・11のテロ以降は航空学校で学ぶためには厳しい審査があり、彼も過去の犯罪歴などを調べられたが、問題なかった。メカにも精通していて、テストも毎回いい成績でクリアしていた」

高校時代から航空機に関心を　優秀な成績で免許を習得（航空学校HPより）

優等生を絵に描いたような寺内容疑者だったが、女子生徒を誘拐したのは帰国から半年後のことだ。そして、今年の2月下旬まで住んでいた千葉市稲毛区の賃貸マンションの3階角部屋でAさんを監禁していた。しかし、誰も気づく人はいなかった。昨年11月から監禁部屋の隣に住む男性は「女の子がいることはまったくわからなかった。男性一人で住んでいると思っていた。隣は静かで、話し声や物音も聞こえなかった」と証言する。

写真はその監禁部屋の内部だ。築30年、約40平方メートルの2Kで、家賃は5万3千円。大学は目と鼻の先にあり、周りは住宅地。2車線の道路に面しており、車や人の通りも少なくない場所だ。

「Aさんの話では、監禁中の2年間は食材のほとんどをネットで調達し、揚げ物やハンバーグなどの料理を作らされることもあったようだ」（社会部記者）

その後、寺内容疑者は就職のため、千葉市から東京都中野区の1Kマンションに Aさんを連れて引っ越した。「1カ月ほど前、女性を連れた男性（寺内容疑者）と2階の踊り場ですれ違いました。部屋を掃除していたので、引っ越しかなと。（失踪当時のAさんの写真を見ながら）この写真よりも大人っぽく見えました。変わった様子はなく、友達関係だと思った」（千葉市の隣人男性）。

3月29日、埼玉県警は3階監禁部屋の現場検証をおこなった

転居から1カ月後の3月23日に大学を卒業したが（大学は卒業を留保）、同月27日、Aさんは寺内容疑者が外出した際に隙を見て自力で脱出。JR東中野駅の公衆電話から助けを求め、749日に及ぶ監禁生活から解放されたのだった。前出の記者は言う。

「千葉の部屋の玄関ドアは、外側から鍵がかけられ、出られないようになっていたが、中野区のマンションには外鍵はかけられていなかった。寺内容疑者は監禁中も普通に授業に出、大学生活を過ごしており、2泊3日のゼミ合宿にも参加しているし、大阪の実家にも帰省してたんです」

臨床心理士の矢幡洋氏は監禁生活が長期にわたった理由を次のように語る。

「被害者は非常に慎重で、1パーセントの可能性にかけるのではなく、確実に犯人から逃れられる状況をひたすら待っていたのでしょう。それを容疑者は『自分の支配が行き届いているから』と勘違いした。だからこそ、今回脱出する機会が訪れたのです」

寺内容疑者が仕掛けた心理的拘束は、Aさんの最後の希望まで縛ることはできなかったのだ。

写真・保坂駿乾（送検）、岩松喜平（マンション外観）

❶和室

和室は、左の壁が隣の部屋と接する。ガラス戸にはヒビ割れが残る

❷台所

女子生徒が食事を作らされていた台所。食材はネットで調達した

❸廊下

右側の扉は浴室。玄関のドアには外から鍵がつけられていた

連載27

今週のピカイチ

東京都国分寺市 芦澤さんちの **れおくん** 8歳 オス スコティッシュフォールド

お隣のネコちゃんが大好きなれおくん。いつも彼女がベランダに現われるたびに熱い視線を送りますが…。

お題「親バカが止まらない」

恋ドロボー失敗

ネコはコソ泥の天才でもある。しまってあったカリカリを見つけ、植木の土を掘り返し、たまたま落ちていた煮干しを失敬し…。しかしあまりビジュアルに凝りすぎると、見てのとおりバレバレになってしまうので注意が必要だ。ひそかに恋心を寄せる隣家の美人ネコにも、その姿はバッチリ見られているぞ。

ご応募はこちらまで。
neco@kobunsha.com
写真は画像データでお願いします。投稿の際には〒住所・氏名・年齢・職業・電話番号を忘れずに。採用者には本誌写真部が作品をA4サイズにプリントして差し上げます。

募集中のテーマは「親バカが止まらない」

締切りは 2016年4月22日(金)

イラスト界のネコLOVE大王 浦野周平さん Shu-Thang Grafix名義で活躍するイラストレーター。キジトラの宗介と三毛猫の楽と暮らす愛猫家です。

採用謝礼5万円以上

TEL 03(5395)8261　FAX 03(3942)8110

おもしろ&仰天情報を大募集! 今すぐ編集部へご連絡を!

特賞 20,000円!

写写丸FINALクイズ

Q 片岡愛之助と藤原紀香がついに結婚! 愛之助ブレイクとなったドラマは『○○直樹』?

1 猪瀬　2 半沢　3 尾木

紆余曲折ありましたが…。3月31日、歌舞伎役者の六代目片岡愛之助(44)と、女優の藤原紀香(44)がついに結婚会見を開いた。入籍日は大安吉日の3月30日。「僕が彼女のいちばんのファン」と愛之助。「本当におモテになる」と紀香。のろけっぷりを見せつけた。　写真・田中昭男

応募方法

正解者のなかから抽選で1名に2万円、3名に各1万円、30名に図書カード(千円分)をさしあげます。応募はハガキでお願いします。まず「第1372号」と書き、右下のクイズ応募券を貼り、さらに1解答2今週号でおもしろかった記事2つ3購入動機と なった記事4理想の有名人夫婦(複数回答可)5住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要)光文社 フラッシュ編集部 写写丸クイズ係まで。締切りは4月12日(当日消印有効)。正解と当選者の発表は第1376号でおこないます。

【お詫び】

本誌1310号(2014年11月25日発売)掲載の 巨人・阿部慎之助も被害者か!? あの"ちょい悪オヤジ"は刑事告訴を──芸能界「女体恐喝」と題する記事中に事実誤認があり、不適切な表現がありました。謹んで関係者の方々にお詫び申し上げます。

2016年3月24日
株式会社光文社 FLASH編集長
米澤仁次

第1368号の正解「3 いらっしゃい」

【特賞2万円】秋田・下和幸
【賞金1万円】茨城・谷口和浩　兵庫・山本洋一　熊本・坂本博
【図書カード】長野・山崎慎二郎　滋賀・小原崎宏　広島・梅木博生　ほか27名様
(敬称略 ※賞品は当選者発表後1カ月前後で発送いたします。

本誌のケータイ公式サイト配信中
http://flash-m.jp/

雑誌公正競争規約の定めにより この懸賞に当選された方は この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。

◎お知らせ◎
次号のFLASHは4月12日(火)発売です。

FLASH CONTENTS 4・19 2016 No.1372
武田玲奈　山崎真実　小池里奈
【表紙】AD・松沢順一郎

FLASH

FLASH

動画のQRコードおよびURLは37ページからの袋とじの中に！

Profile

しょうこ　30歳　'85年4月13日生まれ　熊本県出身　T164・B85W58H86　週刊誌のグラビアでデビュー。「バラいろダンディ」（TOKYO MX水曜日レギュラー）などバラエティ番組への出演も多数。最新写真集「椿」（講談社）が6月3日発売予定。そのほか、最新情報は公式ブログ「祥子の事。」にて

写真●原 敏彦

DVD『とある綺麗なOLさんの妄想』はリバプールより4月22日発売

伊勢志摩サミットを守れ！

警視庁「対テロ特殊部隊」の㊙装備撮った！

5月26日、27日に三重県で開催される主要国首脳会議「伊勢志摩サミット」まで、あと2カ月を切った。世界中がテロの脅威にさらされる今、日本の警備に死角はないのか。

現地での警備の要は会場となる志摩観光ホテルと中部国際空港だ。「'10年の横浜APECや'20年の東京五輪と違って、伊勢志摩サミットは会場周辺が市街地ではありません。二つの橋を押さえてしまえば、賢島は『密室』同然です。警備のしやすさで伊勢志摩が選ばれたという見方もあります」（警察取材を長く続けるフォトジャーナリストの真田創一郎氏）。

一方で、高橋清孝警視総監は「サミット警備の主戦場は首都・東京」と明言した。「テロリストにとっては東京を狙うほうがインパクトがある。警視庁は特殊部隊（SAT）を都内に残すとみられています。半分は現地、残りの半分は東京を守るというシナリオでしょうか」（真田氏）。

当局は警備の青写真をこう描く。「まずは未然に防ぐこと。国会付近に爆発物処理班を待機させ、検問を強化する。万が一の場合は対処部隊が最小限の被害で食い止めます。隊員は精鋭ぞろい。訓練を見ていても、それはわかります。ヘリからロープ一本で頭を下にして降下し、突入。標的を撃ち抜く。普通の隊員には真似できない能力があります」（真田氏）。

警視庁が誇る対テロ特殊部隊。その重要な装備の現状に迫った——。

ヘルメット
防弾バイザーつき

アサルトスーツ
耐火性に優れた紺色の突入服

タクティカルベスト
弾倉をはじめ各種装備品を収納。防弾ベストの上から重ね着する。

防弾ベスト
下腹部には防護プレートつき

サブマシンガン MP5
命中精度が高い代表的な短機関銃

タクティカルニーパッド
滑り止め効果に加え、抜群の保護力とクッション性能を持つ。

今年3月、東京・江東区でテロを想定した訓練がおこなわれた。銃撃戦の末、SAT隊員がテロリストを取り押さえる

①初動で現場を制圧、射殺も辞さないERT

緊急時初動対応部隊（ERT＝Emergency Response Team）。約1千900人。銃器系の犯罪に対応する銃器対策部隊のなかから選抜された精鋭で編成。初動で現場の制圧・管理を目指す

おおとり8号
テロ対策機能を強化したヘリコプター

警視庁に配備されたおおとり8号。夜間飛行用の赤外線カメラや電線を切断するワイヤーカッターなどを装備した「テロ対策ヘリ」

特型警備車
屋根部の装甲板を起こした際、砲塔のように旋回させることができる

防御のため装甲板がせり上がり、フロントガラスを覆う機能がある。その際カメラからの映像をモニターで確認しながら運転できる

バスジャックなどの場合には特型警備車で後方から迫り、一気に突入。「主戦場は東京」との想定のもと、入念な準備が続いている

②核、生物・化学兵器に対処するNBC

NBCテロ対応専門部隊。約200人。核兵器（Nuclear）、生物兵器（Biological）、化学兵器（Chemical）を用いたテロに対処する。原因となる物質の除去や探知の専門技術や装備を持つ。

塗り色は機動隊カラーではなく紺色で、エンブレムなどを排した地味な外観。原因物質の検知・除去、被害者の救出救助などにあたる

NBCテロ対応専門部隊が使用する防護服にはいくつかの種類がある。現場で飛散する有害物質に合ったものを着用

③銃撃戦に投入されるSATの装甲車

特殊部隊（SAT=special assault team）。約300人。重大テロ、ハイジャック、武器を使用した事件に出動。ERT同様、任務は犯人の逮捕ではなく「排除」。場合によっては射殺も辞さない。

銃撃戦で使用するコンバットカー。耐弾・耐爆仕様で、タイヤに被弾しても自走できる。重武装したテロリストが移動しながら襲撃を続ける事態に対応

中部国際空港から賢島までの移動はヘリコプターという想定もある。移動の安全性の高さが会場選定の決め手か

写真・真田創一郎、共同通信、時事通信

第9回◉【7人制ラグビー】

冨田真紀子（24）

リオ五輪で咲き誇れ！大和撫子たちの勝負服

とみたまきこ '91年8月2日生まれ 岡山県出身 中学3年時に「世田谷レディース」でラグビーを始め、蹟見学園高時代からU-23女子日本代表に。早稲田大を経て、現在フジテレビ人事部に勤務

24歳ながら〝サクラセブンズ〟の中心選手となった冨田真紀子は、サッカー日本代表の長谷部誠が憧れ。「アスリートって熱い人が多いけど、長谷部〝さん〟のように、熱いなかでも冷静な判断ができるキャプテンは少ない。7分ハーフの7人制ラグビーは、短い時間で、流れを変えられるような冷静で端的な意見をチームメイトに伝えなければならない。試合中に発する言葉には、気を遣っています」。

昨年のアジア予選を制し、念願だった五輪切符を手にした。リオの地で満開の〝サクラ〟を咲かせるためにも、現在は合宿漬けの日々を送る。「ふだんは、〝女〟を腐らせないためにスカートを好んで穿いています。ただ、足が代表一太いので、あんまり短いのは（笑）」。

フジテレビのキャラクター「ラフくん」と、記念撮影。「誰も、女子ラグビーが金メダルを獲ると思っていないはず。体の小さな日本人選手が小刻みなステップで、屈強な海外選手を翻弄する。そんな泥臭いラグビーで、評価を覆したいです」

私の花言葉

人生死ぬまで修行

Q. 競技を始めたきっかけは？
A. 中学3年生のとき、成長痛の治療で通っていた接骨院の先生に「これからは女子ラグビーが来るよ」と言われて

Q. リオに持っていくものは？
A. 犬の写真集とクレヨン。毎晩、その日の自分の気持ちやチーム状況を絵に描いて残しています

Q. 自分の弱点は？
A. ビビリで人見知りで、（中高を女子校で過ごしたため）男のコが苦手（笑）

Q. マイブームは？
A. 早寝早起き

Q. 愛読書は？
A. 長谷部誠選手の『心を整える。』

写真・福田ヨシツグ　取材＆文・柳川悠二